

ادبی فرد گزشتہ بھی ہیں، لیکن مجموعی حیثیت سے وہ ایک کامیاب نظم ہے اور بعض نظموں میں کہنہ مشقی کی شان نمایاں ہے، اور متفرق اشعار تو بہت سے بلند پایہ نکلیں گے، یہ شاہناہ لکھکر مصنف نے ایک مفید ادبی و دینی خدمت انجام دی ہے، ایسی نظموں کی اردو میں بڑی ضرورت ہے،

ترجمان غالب۔ از جناب شہاب الدین مصطفیٰ صاحب تقطیع بڑی ضخامت ۴۴ صفحات

کاغذ معمولی، کتابت و طباعت بہتر قیمت محلہ للہ ربہ مکتبہ نشاۃ ثانیہ، معظم جاہی مار، حیدر آباد دکن

یہ دیوان غالب کی نئی شرح ہے، اس کی اتنی شرحیں لکھی جا چکی ہیں کہ اب کسی جدید شرح میں مشکل سے کوئی نئی بات کہی جاسکتی ہے، ہم نے اس شرح کو جابجا سے دیکھا، مصنف نے عموماً قدیم شرحوں کو اختصاراً اور سلیقہ کے ساتھ جمع کر دیا ہے، کہیں کہیں جدت پیدا کرنے کی کوشش کی ہے، مگر اس میں بھی کوئی خاص بات نظر نہیں آئی، یہ شرح غالباً طلبہ کے لیے لکھی گئی ہے، اور ان کے لیے مفید ہے، شارحین اگر کچھ دنوں تک قبائ اور غالب کے کلام کو دم لینے دیتے تو زیادہ بہتر ہوتا۔

لغات القرآن۔ مرتبہ شہید الدین محمد حرم، تقطیع چھوٹی ضخامت ۴۴ صفحات، کاغذ

معمولی، کتابت و طباعت بہتر قیمت محلہ للہ ربہ نور محمد کارخانہ تجارت کتب، آرام باغ، کراچی

اوصرحند برسوں کے اندر اردو میں لغات القرآن کی متعدد چھوٹی بڑی کتابیں لکھی گئیں، یہ نئی کتاب مولانا شہید الدین حرم کی تالیف ہے، اس میں کوئی خاص خصوصیت یا نیا اضافہ نہیں ہے، حروف تہجی کی ترتیب سے لغات قرآنی کے مختصر اور دوسری لکھ دیے گئے ہیں، اور قرآن مجید میں غیر عربی الفاظ کے بارہ میں سیوطی نے اتقان میں علماء وائمہ کی جو رائیں لکھی ہیں اور ان الفاظ کی جو فہرست دی ہے اس کو مع تشریح کے نقل کر دیا گیا ہے، یہ کتاب طلبہ کے لیے مفید ہے۔

م

نمبر ۶ ماہ جمادی الاول ۱۳۷۷ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۵۷ء، جلد ۸

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۴۰۲-۴۰۴

مقالات

مدارج سلوک

جناب ڈاکٹر میر ولی الدین خاں صاحب فلسفہ

۴۰۵-۴۱۶

جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن

۴۰۵-۴۱۶

فارابی کی منطق

جناب شبیر احمد خاں صاحب غوری ایم اے

۴۱۷-۴۲۰

رجسٹرار امتحان عربی و فارسی اتر پردیش

ابن الجوزی

جناب مولانا محمد عبد الحکیم صاحب حبشی

۴۲۱-۴۵۳

فاضل دیوبند

کشف الحقائق

جناب پروفیسر شیخ فرید صاحب برہانپوری

ایم اے لکچرار رابرٹسن کالج، جلیپور

۴۵۴-۴۶۷

بلجیم سے ایک عزیز دوست کے چند خطوط بنام سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب

۴۶۸-۴۷۹

مطبوعات جدیدہ

۴۸۰-۴۸۷

م

الفاروق۔ یعنی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی مفصل سوانح عمری اور ان کے مجاہدات اور

کارناموں کی تفصیل۔ (مولف علامہ شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ) (مطبوعہ معارف پریس، طبع دوم)

قیمت: سے صفحات ۵۱۲ صفحے

مینجر

شذرات

حکومت کشمیر نے پانچ ہزار سالانہ دارالمصنفین کی امداد مقرر کر کے جس علم دوستی کا ثبوت دیا ہے، اس کے لیے وزیر اعلیٰ دارالمصنفین بلکہ پورا علمی حلقہ عزت مآب بخشی غلام محمد وزیراعظم کشمیر اور سٹر مسر اور وزیر تعلیم کاشکر گڑھ اس گرانقدر امداد سے دارالمصنفین کو بڑا فائدہ پہنچا، اور وہ بڑی مالی مشکلات سے بچ گیا، اس کی مزید امداد کی ایک صورت اس کی کتابوں کی خریداری بھی ہے، اب ہندوستان میں کشمیری ایک ایسی زیارت رہ گئی ہے جس کی سرکاری زبان اردو بھی ہے، ہم کو انریسل وزیراعظم اور وزیر تعلیم کی علم دوستی سے توقع ہے کہ وہ کشمیر کی لائبریریوں اور تعلیم گاہوں کے لیے دارالمصنفین کی کتابوں کی خریداری سے اس کی امداد فرمائیں گے،

اردو کے خلاف فرقہ پرستوں کے مسلسل پروپیگنڈے کے باوجود ہندوستان کی رائے عامہ رزبروز اس کے موافق ہوتی جاتی ہے اور اب ایک محدود تنگ نظر اور تنگ دل جماعت کے علاوہ ہر مذہب و ملت کا منصف مزاج طبقہ اردو کے واجبی حقوق کا حامی اور اس کے مطالبہ میں اردو کے کارکنوں کے ساتھ شریک ہے جس پر اس کے بیانات اور مضامین شاہد ہیں، اور مرکزی انجمن ترقی اردو کی جانب سے آخر دسمبر میں دلی میں جو اردو کانفرنس ہو رہی ہے اسکی مجلس استقبالیہ اور کارکنوں میں بھی ہر فرقے کے لوگ شامل ہیں حتیٰ کہ ملاپ اور پرتاپ جیسے اخبارات بھی اس کانفرنس کی پوری حمایت کر رہے ہیں، یہ اسکا ثبوت ہے کہ اردو کی آواز ہندوستان کے جمہور کی آواز ہے، جسے ایک جمہوری حکومت کو نظر انداز نہ کرنا چاہیے،

درحقیقت ہندی پرستوں کی زیادتیوں نے پورے ہندوستان کو چونکا دیا ہے، اور انکی تنگ نظری اور

آمرانہ ذہنیت کے خلاف ہر صوبہ سے آوازیں بلند ہو رہی ہیں، پنجاب اور جنوبی ہند کے واقعات سب کی نگاہ کے نشے ہیں، اگر ہندی پرستوں کی ذہنیت نہ بدلی تو ہندی کی مخالفت اور شدت اختیار کر لے گی، اس لیے ہندی کی خیر خواہ اب اسی میں ہرگز اسکو بڑھانے کیلئے دوسری زبانوں کو دبایا نہ جائے، دوسری زبانوں کے مقابلہ میں اردو کا مطالبہ تو بہت کم ہے، وہ ہندی کی ہم سہی کی مدعی نہیں ہے، بلکہ صرف اس قدر چاہتی ہے کہ جن صوبوں میں وہ بولی جاتی ہے وہاں سے اس کو مثایا نہ جائے، اور اس کو اسکے واجبی حقوق مل جائیں جس سے اسکی ہستی قائم رہے، اب اقلیت کی زبانوں کا مسئلہ اس منزل پر آگیا ہے کہ مرکزی حکومت کو بہر حال اس کے متعلق کوئی نہ کوئی واضح فیصلہ کرنا پڑے گا، ورنہ اس کو آئندہ بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔

اردو کی نصابی کتابوں کا مسئلہ بھی کچھ اہم نہیں ہے، ہم اس پر پہلے بھی لکھے چکے ہیں، اول تو اردو کتابوں کا قیود ہے، کتابیں نصاب میں داخل ہیں، مگر بازار میں نہیں ملتیں، اور جو ملتی بھی ہیں وہ کسی حیثیت سے بھی نصاب میں شامل ہونے کے لائق نہیں ہیں، ان کی زبان اتنی خراب ہے کہ اس کو اردو کہنا اردو کی توہین ہے، اور اسکے مقابلہ میں ہندی پڑھنا کہیں بہتر ہے، ان کے خیالات اور مضامین میں اتنا ترنہ و تہذیب اور ہندو کلچر کی ترجمانی ہے مسلمانوں کی تہذیب و روایات کا ان پر سایہ بھی نہیں پڑنے پایا ہے، اور جہاں بھولے سے ان کا ذکر آگیا ہے وہاں اس کو مسخ کرنے کی کوشش کی گئی ہے جس کی شکایتیں اخبارات میں شائع ہوتی رہتی ہیں، اسکو لوں میں مسلمان بچے بھی پڑھتے ہیں، جو بچے ان کو پڑھیں گے ان کو اپنی تاریخ و تہذیب سے کوئی واسطہ نہ رہ جائے گا، بلکہ آئندہ نسلوں میں نام کے علاوہ ان میں اسلام کی کوئی نشانی باقی نہ رہے گی، جس کے نمونے ابھی سے وابستگان حکومت میں نظر آنے لگے ہیں،

تعلیم کے ذریعہ کسی قوم و ملت کی خصوصیات کو مٹانا جبری تبدیلی مذہب کے کم قابل الزام نہیں ہے،

اور ایک سیکر حکومت کے لیے انتہائی افسوسناک ہر تعلیمی کتابوں کو اس قسم جانبداری سے بالکل پاک بنوا جائیے، ایسا تو انگریزی دور میں بھی نہ ہوا تھا، ان کا نظام تعلیم بڑی حد تک سیکر تھا، انھوں نے اپنی تہذیب و روایات کو اس طرح جبراً مسلط کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی، یہ اور بات ہے کہ حاکم قوم کی تہذیب قدرۃً محکوم پر اثر انداز ہوتی ہو اور مغربی تمدن ظاہری اور مادی حیثیت سے اس قدر دل آویز تھا اور اس کی پشت پر علم و سائنس کی ایسی قوت تھی کہ وہ خود بخود پھیل گیا، لیکن اسکا اثر کسی فرقہ کی مذہبی دلی روایت پر زیادہ نہیں پڑنے پایا۔ مسلمانوں کی تاریخ و تہذیب تو ایسی شاندار ہے کہ ایک دینیانے اس سے علم و تہذیب کا سبق سیکھا ہو، انکے مقدس عالم انسا کے محسن اور انکے کارنامے دنیا کیلئے رحمت تھی، ہندوستان کے باہر کی تاریخ چھوڑیے اگر صرف ہندوستان کے مسلمانوں کی تاریخ کو لیا جائے تو کیا وہ اخلاقی و روحانی اور علمی و تمدنی کسی حیثیت سے بھی کم ہے، اور اس قابل نہیں ہے کہ تعلیمی کتابوں میں جگہ پائے، اس کے آثار تو آج بھی ہندوستان کی زیریت ہیں۔ عثرت است بر جریدہ عالم دوام ما۔ یہ مذہبی نہیں بلکہ تعلیمی و تہذیبی مسئلہ ہے، اس لیے انجن کو اس کی جانب بھی توجہ کرنا چاہیے۔

ابو الحسن علی بن حسین الموسوی المتوفی ۳۲۵ھ چوتھی صدی کا بڑا نامور، وسیع النظر اور کثیر التصانیف مؤرخ و جغرافیہ داں ہے، گو انکی ود ہی کتابیں چھپی ہیں، مروج الذهب ممدون الجوامر اور التنبیہ الاشراف بعض کتابوں کے کچھ اجزاء پائے جاتے ہیں، باقی تصانیف ناپید ہو چکی ہیں، جنکے صرف نام کتابوں میں ملتے ہیں، موسوی ہندوستان بھی آیا ہو اور مروج الذهب میں یہاں کے حالات لکھے ہیں، اسلئے اسکو ہندوستان سے ایک گور تعلق ہے، اسکی علمی عظمت کے اعتراف میں شوبہ علوم و فنون اسلامی سلم یونیورسٹی علی گڑھ کی جانب سے ۱۹۵۸ء کے شروع میں اسکی ہزار سال برسی منائی جا رہی ہے، جس میں ہندوستان کے علاوہ بیرونی ملکوں کے فضلا، کو بھی شرکت کی دعوت دی گئی ہے، اسکے مقالہ نگاروں کی جو فہرست ہمارے پاس آئی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بیرونی اہل علم نے بھی اس تقریب کے لیے مقالات لکھے ہیں، اس سلسلہ میں ہندوستان میں علوم اسلامیہ کی بھی ایک نفرین ہو گئی جس میں اسکے علمی و تعلیمی مسائل اور اسکے تحقیقی اور تصنیفی کاموں پر بھی غور کیا جائے، امید ہے کہ ہندوستان کے اہل علم و قلم ان دونوں تقریروں کو کامیاب بنانے کی کوشش کریں گے۔

ان سطور کی کتابت ہو چکی تھی کہ حضرت مولانا حسین احمد صاحب مدنی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کی خبر ملی، اس لیے اس حادثہ پر آئندہ مہینہ لکھا جائے گا۔

مقالہ

مدارج سلوک

از

ڈاکٹر میر ولی الدین عطاء اللہ شعبہ فلسفہ جامعہ عثمانیہ

تائسوزی برنیایہ بوئے عود پنختہ داند این سخن با خام نیست

سلوک کے لغوی معنی راستہ چلنے کے ہیں، جو ایک حسی عمل ہے، جس کو ہم "انتقال مکانی" سے تعبیر کر سکتے ہیں، اصطلاحی معنی میں سلوک سے مراد انتقال مکانی نہیں بلکہ انتقال معنوی ہے، سیر نفسی ہے، اس کو مرتبہ نفس میں "تزکیہ" کہا جاتا ہے۔ "تزکیہ نفس" سے مراد یہ ہے کہ نفس کو اس کے حیوانی مذموم اوصاف سے پاک کر کے اوصاف حمیدہ ملکی سے آراستہ کیا جائے اور اس کو صفت امارگی سے نکال کر صفت لواگی، اور پھر صفت مظلنگی سے موصوف کیا جائے، یہاں سلوک انتقال مکانی نہیں بلکہ انتقال معنوی ہے، یعنی صفات مذمومہ سے صفات محمودہ کی طرف سیر نفسی ہے، یا تبدیل صفات کا نام ہے!

سلوک قلب کو تصفیہ کہا جاتا ہے، اور تصفیہ قلب سے مراد یہ ہے کہ آئینہ دل کو ہجوم و غموم و نیوی، میل ابنائے دنیا و حب دنیا اور اندیشہ ما یعنی کے رنگ سے پاک و صاف کیا جائے۔

سلوک دست کو تخلیہ ستر کہا جاتا ہے اور تخلیہ ستر سے مراد ہے کہ ستر کو اندیشہ ما سوی اللہ

اور غوغائی غیر حق سے خالی کیا جائے اور انکی پاسبانی اس طرح کی جائے کہ اندیشہ غیر حق داخل ہونے نہ پائے۔
اگر بیکایک کوئی چیز آجائے تو فوراً اس کی نفی کر دیا جائے۔

سلوک روح کو تجلیہ روح کہا جاتا ہے اور تجلیہ روح سے مراد یہ ہے کہ روح کو مشاہدہ حق کے انوار سے، محبت کے ذوق و شوق سے منور و منجلی کیا جائے۔

اس طرح سلوک تزکیہ نفس، تصفیہ قلب، تخلیہ سر و تجلیہ روح پر مشتمل ہے اور اس کا مقصد مختصر جملوں میں تبدیل اخلاق حیوانی و تخلیق باخلاق اللہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اسی اجمال کی تفصیل اس مقالہ میں کی گئی ہے ع ہشدار کہ وہ خود بخود گم نمکئی!

تزکیہ نفس | نفوی اعتبار سے نفس کے معنی ذات کے ہیں اور نفس شئی ذات شئی کو کہتے ہیں، فلسفہ کی اصطلاح میں (فلسفہ مشائیت) یہ لفظ ارواح پر دلالت کرتا ہے، خواہ یہ ارواح مادی ہوں مثلاً نفس نباتیہ نفس حیوانیہ، خواہ مجرد، جیسے نفس مجردہ فلکیہ نفس ناطقہ انسانیہ، اصطلاح خلا میں نفس کے معنی اکثر تو ہم انسانیت و بندار خودی کے لیے گئے ہیں، یہ قوت غضب شہوت کا جامع ہوتا ہے۔ اس لفظ سے صوفیہ کی مراد بھی یہی ہے۔

جن نفس کو تزکیہ کے قابل سمجھا گیا ہے وہ نفس ہے جو صفات سبعہ و سبعیہ سے متصف ہے اور جس کا نام نفس امارہ ہے۔ یہ نفس بالطبع برائی کی طرف مائل ہوتا ہے اور امر سوء کرتا ہے، ان النفس لا ما را کا بالسوء نفس انسان کو برائی ہی سکھاتا رہتا ہے، (یوسف آیہ ۵۳)

جب اس نفس کا تزکیہ ہو جاتا ہے اور وہ برائیوں سے متنفر ہو جاتا ہے تو خود اپنی ہی ذات کو نصیحت و علامت کرنے لگتا ہے اس وقت اس کو نفس نواامہ کہا جاتا ہے، چنانچہ حق تعالیٰ اس نفس کی شرافت کی وجہ سے اس کی قسم کھائی ہے لا اقسام بالنفس اللوامہ (سورہ قیامت ۱)

جب اس نفس کا بھی کامل تزکیہ ہو جاتا ہے اور اس کو رصاے تام حاصل ہو جاتی ہے تو اس میں

نیکی کا ایک ملک پیدا ہو جاتا ہے اور وہ شر کا مصدر مطلق نہیں رہتا اور اس میں ملکیت آتہ پیدا ہو جاتی ہے اور وہ اس جماعت میں داخل ہو جاتا ہے جس کا قرآن مجید نے ان الفاظ میں ذکر کیا ہے۔

لَا يَصْحَوْنَ اللَّهُ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ
مَا يُؤْمَرُونَ (قیامت ۶)
اور جو حکم ان کو ملتا ہے اسے بجالاتے ہیں۔

اور بالکل یہ مصدر خیرات ہو جاتا ہے! حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندی کا یہ قول کہ مجھے اب ایسا دل حاصل ہے کہ اگر میں اس کی نافرمانی کروں تو وہ خدا ہی کی نافرمانی ہوگی، اسی نفس پر دلالت کرتا ہے۔ اب اس نفس کو نفس مطمئنہ سے تعبیر کیا جاتا ہے جس کو قرآن میں اس طرح مخاطب کیا گیا ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ
ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً
مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي
وَادْخُلِي جَنَّتِي! (غفر ۲۷-۳۰)
انے نفس مطمئنہ انجو پروردگار کی طرف لوٹ چل
تو اس سے راضی وہ تجھ سے راضی، تو میرے
(ممتاز) بندوں میں شامل ہو جا اور میری
بہشت میں داخل ہو جا۔

ظاہر ہے کہ یہ ایک ہی نفس ہے جو بمقتضائے مقامات و اختلافات اوصاف مختلف ناموں سے یاد کیا جا رہا ہے، اس کی ایسی ہی مثال ہے جیسا کہ اطباء کی اصطلاح میں ایک ہی روح مادی جو بخار لطیف ہے، قلب میں روح حیوانی، جگر میں روح طبعی اور دماغ میں روح نفسانی کہلاتی ہے، اسما کا یہ تبدل مقامات و اوصاف کے اختلاف کی وجہ سے پیدا ہوا ہے، ان کا سہمی ایک ہی ہے، اب ہمیں دیکھنا یہ ہے کہ نفس کو اس کے حیوانی مذموم اوصاف سے کس طرح پاک و صاف کیا جاسکتا ہے، اور اس کو صفت امارگی سے نکال صفت نواامگی اور پھر صفت مطمئنگی سے کس طرح موصول کیا جاسکتا ہے؟ تزکیہ نفس کس طرح ممکن ہے؟

نفس کا تزکیہ بغیر مبادیہ کے ممکن نہیں! رع رنج نابر وہ کسے گنج نیابہ ہیات! چنانچہ

قرآن کریم نے ہدایت یابی کے لیے مجاہدہ کو شرط قرار دیا ہے،

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا (عنکبوت، ۶۹)
جن لوگوں نے ہمارے لیے کوشش کی ہم ان کو
ضرور اپنے رستے دکھا دیں گے۔

ہر مبتدی، متوسط و متہدی کے لیے ابتدا سے لیکر انتہا تک مجاہدہ لازمی و ضروری ہے اور کسی حال بندہ کے ذمے سے یہ ساقط نہیں ہوتا، جو کچھ ہے عمل ہے، کوشش ہے، جہد و مجاہدہ ہے، اس کے بغیر انسان خسارے میں رہتا ہے، جیسا کہ باری تعالیٰ کا ارشاد ہے:

إِنَّ أَزْوَاجَ النَّاسِ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
انسان بڑے خسارے میں ہے مگر وہ لوگ جو
ایمان لائے اور اچھے عمل کیے۔

عقلی طور پر بھی مجاہدہ ہمارے لیے اس وقت آسان ہو گا جب ہم نفسِ امارہ کے بعض صفات کو پیش نظر رکھیں اور ان کے مضرت و تباہ کن اثرات پر غور کریں صاحبِ مصباح الہدایت حضرت محمود بن علی الکاشانی قدس سرہ نے ان صفات کو بڑی خوبی سے بیان کیا ہے، نفس کے بعض صفات مذمومہ یہ ہیں: نفس کی ایک صفت عبودیت ہوئی ہے، یعنی وہ ہمیشہ یہ چاہتا ہے کہ لذاتِ حسی و مراداتِ طبیعیہ اس کو حاصل ہوتے رہیں، وہ لذت کا پرستار ہو گیا ہے، 'ہوئی' کو اپنا معبود قرار دیتا ہے، یہ وہی بت گر و بت پرست ہے جس کی نشان دہی قرآن مجید نے ان الفاظ میں کی ہے:

أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ
کیا تو نے اس کو نہیں دیکھا جس نے اپنی خواہش

نفس کو اپنا معبود قرار دے رکھا ہے،

ظاہر ہے کہ نفس کی یہ صفت مجاہدہ ہی سے دور ہو سکتی ہے، اور مجاہدہ یہاں زہد کا اختیار کرنا اور حق تعالیٰ کی محبت کا قلب میں پیدا کرنا ہے، ہوئی یا خواہش کی عبودیت سے نکل کر احکامِ الہیہ کا پابند

ہوتا ہے، حق تعالیٰ سے موافقت کرنا اور ان ہی کو اپنا دوست سمجھنا ہے! اس دیوانگی کو پیدا کرنا جس کا نعرہ یہ ہو:

منی خواہم جز زلف تو زنجیر زہے دیوانہ قاتلِ کرمِ مائیم
نفس کی دوسری صفت نفاق ہے، یعنی اکثر حالات میں نفس کا ظاہر اس کے باطن کے موافق نہیں ہوتا، لوگوں کے سامنے ان کی تعریف و مدح کرتا ہے، اور ان کے پیچھے ان کی مذمت یا غیبت، مواجد میں صداقت کا اظہار کرتا ہے اور غیبت میں اس کے برخلاف!

یہاں مجاہدہ صدق کا اختیار کرنا ہے، اور نفاق کا ترک کرنا،

نفس کی تیسری صفت کو "ریا" سے تعبیر کیا جاتا ہے یعنی نفس ہمیشہ اس فکر میں رہتا ہے کہ لوگوں کی نظر میں اچھا نظر آئے، اس میں وہ صفات ہوں جو دوسروں کو اچھے معلوم ہوتے ہوں، اگر حق تعالیٰ کے نزدیک یہ صفات مذموم ہی کیوں نہ ہوں، جیسے کثرتِ مال اور اس پر فخر، کبر، استغناء، وغیرہ اور جو صفات خلق کی نظر میں مذموم ہوں ان سے بچے اگرچہ یہ حق تعالیٰ کی نظر میں پسندیدہ کیوں نہ ہوں جیسے عجز و کمکت و فقر، اسی جذبہ یا کئے نتیجہ کے طور پر وہ خلق کی نظر میں محبوب اور حق کی نظر میں مبغوض ہو جاتا ہے، طلق سے قریب اور حق سے بعید ہو جاتا ہے،

نفس کی یہ صفت اسی وقت دور ہو سکتی ہے، جب اس پر یہ بات کھل جائے کہ خلق کا حال تو یہ ہے کہ لا یملکون لا نفسہم و لا ضرار لا نفعا و لا یملکون موتا و لا حیاة و لا یشعرون یعنی وہ اپنے نفع و ضرر پر قادر ہیں اور نہ ان کی موت و حیات ہی ان کی اختیار کی چیز ہے، ان کے اختیار میں کچھ بھی تو نہیں، جو اپنی جان کو نفع نہ پہنچا سکے وہ دوسرے کو کیا نفع پہنچا سکے گا۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی طرف یوں اشارہ فرمایا ہے کہ

لا یملک الا یمان المرء حتی یموت آدمی کا ایمان اس وقت تک کامل نہیں ہوتا جب تک کہ

ریا کا نفس کو یہ جان لینا چاہیے کہ اس کی مثال آگ کی سی ہو جو اپنی اچھی صفت کو جو نور ہے ظاہر کرتی ہے اور بری صفت کو جو سوزش ہو چھپاتی ہے، لیکن جاننے والے ریاکار کے حالات کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ انھیں دھوکہ نہیں دے سکتا، لوگوں کی نظریں وہ جس قدر اچھا نظر آتا چاہتا ہے، اسی قدر وہ گرتا چلا جاتا ہے! اگر ایک بد صورت بڑھیا عمدہ لباس اور گلنگونہ خضاب خود کو آراستہ کرے تو ممکن ہے کہ بے شعور بچوں کو وہ اچھی نظر آئے، لیکن سمجھ دار اور بالغ اس کو صرف نفرت ہی کی نگاہ سے دیکھیں گے! ریاکار کو مخاطب کر کے سعدی نے کیا اچھا کہا تھا:

اے ہنر مند ہادہ برکت دست عیبہا پر گرفتہ زیر بغل

تاچہ خواہی خریدن لے معزول روز در ماندگی بسیم دخل

ریا، فدا سہی ریا شرک ہے: ان یسیر الیاء مشرک (دراودہ ابن ماجہ) اور شرک مغفرت سے محروم! ریا کا سب سے بہتر علاج یہ ہے کہ جس طرح انسان اپنے گناہوں کو نظر خلق سے پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرتا ہے اسی طرح وہ اپنے حسنات یا نیکیوں کو بھی مخفی رکھے، مجاہدہ بڑا سخت ہے، لیکن ریا مرض ہی سخت ہے! نفس کی ایک اور صفت اس کا دعویٰ الوہیت ہے، نفس ہمیشہ یہ چاہتا ہے کہ لوگ اس کی مدح و ثنا کریں، اس کی اطاعت و پیروی کریں، اس سے محبت کریں اور اس کو سب پر ترجیح دیں اور اس سے غافٹ بھی رہیں، اور تمام احوال میں اسی کی رحمت پر بھروسہ کریں۔ یہ عین دعویٰ الوہیت ہے، کیونکہ ان ساری نسبتوں کا تو قیام حق تعالیٰ ہی سے ہونا چاہیے نہ کہ غیر حق سے! یہ حق تعالیٰ کی ربوبیت میں نزاع کرنا ہے۔ یہ انتہا بکبر ہے، عجب ہے! بقول احف بن قیس کے "تجرب ہے کہ آدمی ذات بکبر کرے، حالانکہ وہ دوبارہ شباب کی جگہ سے نکلتا ہے۔"

از شکم تا بہ کتار آمد از دہ بول دوبار آمد

اسی طرح حق نے کہا تھا کہ "تجرب ہے آدمی پر کہ ہر روز ایک بار یاد و بار اپنے ہاتھ سے پامانہ دھوتا ہے اور پھر تکبر کرتا ہے، دعویٰ الوہیت کرتا ہے، اور آسمان و زمین کے جبار کا مقابلہ کرتا ہے۔" بعض مفسرین نے اس آیت کی تفسیر میں فی النفس کہ افلا متبصرون کہا ہے کہ مراد اس سے جاے بول و براہ ہے!! کہا جاتا ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے خلافت حاصل کرنے سے پہلے حج کیا تھا، حضرت طاووس نے ان کی چال میں تبصرہ کیا، اور اپنی انگلی ان کے پہلو میں ماری اور کہا کہ جس کے پیٹ میں غلاطت بھری ہو اس کی چال یوں نہیں ہوتی!

صوفیہ عارفین کی تحقیق کی رو سے جب تک سالک پر تجلی صفات الہی نہیں ہوتی، نفس کا یہ دعویٰ الوہیت نہیں جاتا، جب سالک یہ جان لیتا ہے کہ صفات وجودیہ، وجود و حیات و علم و قدرت و ارادہ وغیرہ اصالتاً صرف حق تعالیٰ ہی کے لیے ہیں اور وہ خود عدم اضافی کے سوا کچھ نہیں تو وہ خواجہ درد کے الفاظ میں چیخ اٹھتا ہے۔

گاہے غلش غزور باشد مارا گہ ناخن عجز می خراشد مارا

باہیچ نیم در و دہیم ہستی ہر لحظہ بصورتے تراشد مارا

نفس کی ایک اور صفت بخل و امساک ہے: جو کچھ اموال و اسباب اور مرغوب اشیاء سے اس کو حاصل ہوتا ہے، ان کو وہ چھوڑنا نہیں چاہتا، یا تو محض تفاخر و تکبر کی خاطر یا فقر و احتیاج کے خوف سے، جب یہ صفت نفس میں قوی ہو جاتی ہے تو اس سے حسد پیدا ہوتا ہے، کیونکہ حسد دوسروں کے مال میں بخل کرنا ہے، حاسد نہیں چاہتا کہ کسی سے کسی دوسرے کو فائدہ پہنچے، اور اگر کسی کے ہاں کوئی خاص نعمت پاتا ہے تو چاہتا ہے کہ یہ زایل ہو جائے اور اگر اس قوت میں زیادتی ہو تو حقد یا کینہ پیدا ہوتا ہے، جب کسی کو نعمت میں اپنا شریک یا کسی فضیلت کی بنا پر متمیز پاتا ہے یا سمجھتا ہے کہ وہ اس کی نعمت کے چھین لیے کا باعث ہے تو اس کے ذوال و ہلاکت کی خواہش کرتا ہے اور اس

کیونکہ دکھتا ہے اس کا دشمن ہو جاتا ہے۔

بخل نتیجہ ہے حب مال کا اور دنیا کا سب سے بڑا فتنہ مال ہے اور اس کی محبت اگر مال نہ ہو تو رنج و محنت ہے اور محتاجی کفر تک پہنچاتی ہے: کا دال فقہان یکنون کفء اور مال لے تو یہ باعث سرکشی و طغیان بھی ہوتا ہے: انّ الانسان لیطغی ان سראک استغنیٰ

اگر دنیا بنا شد در و مندوم و گر باشد بہر ش پائے بندم

مفسر کے دو حال ہیں، قناعت و حرص، ایک محمود و دوسرا مذموم، اسی طرح غنی کے بھی دو حال ہیں، ایک بخل و امساک، دوسرے نفاق و بذل، ان میں ایک حالت اچھی اور دوسری بری ہے نفس کی جو مذموم صفت ہم یہاں پیش کر رہے ہیں، بخل و امساک، اس کا تعلق صرف غنی و ثروتمند کے نفس ہی سے نہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عام طور پر یہ صفت ہر ایک میں پائی جاتی ہے، اللہ! انسان کی سرشت میں حرص و بخل داخل ہیں۔

لو کان لابن آدمہ وادیان من ذهب لا تبغی ثالثا ولا رابعاً
تو وہ ایک تیسری وادی کی خواہش کرے گا
جو ابن آدمہ الا التراب
انسان کا پیٹ صرف (قبر کی) مٹی ہی سمجھتی ہو
وینتوب اللہ علی من تاب
اور اللہ ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوتا ہے جو اس کی طرف توجہ کرتے ہیں۔

حب مال و بخل کا علاج قناعت کا اختیار کرنا ہے، جیسا کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے قناعت کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا تھا۔

طوبی لمن ہدی الی الاسلام و کان عیشہ کفافاً و قنع بہ
بشارت ہو اس شخص کو جس کو اسلام کی طرف ہدایت نصیب ہوئی اور جس کو کفایت میر ہو اور اس نے عیشہ کفافاً و قنع بہ

بات کتنی حکیمانہ کہی گئی ہے کہ: الدنیا اذا اتزاد ثلث: العز و الغنی و الراحة، فمن قنع عز و استغنی و استراح، یعنی آدمی دنیا کو تین ہی اغراض سے کماتا ہے: عزت، تواضع و راحت، جس نے قناعت کی اس نے عزت بھی پائی، تواضع بھی ہو اور آرام بھی پایا، قناعت کو حدیث میں بہتر تواضع سے تعبیر کیا گیا ہے: خیر الغنی القنوع!

بخیل کو اپنی توجہ سخاوت کی فضیلت پر مرکوز کرنی چاہیے، اور سخاوت کے جو فضائل قرآن و حدیث میں آئے ہیں ان پر غور کرنا چاہیے، اور عقل و تجربہ کی رہبری میں قدم اٹھانا چاہیے، تجربہ بتلاتا ہے کہ بخیل کو کوئی دوست نہیں رکھتا، اور سخی کو ہر ایک پسند کرتا ہے، حق تعالیٰ بھی سخی کو پسند فرماتے ہیں، جیسا کہ خبر دی گئی ہے: ان اللہ جواد یحب الجود، اور یہ بھی خبر دی گئی ہے کہ "سخی قریب ہے اللہ سے، قریب ہے لوگوں سے، قریب ہے جنت سے، بعید ہے آگ سے..."

اسما بنت ابی بکرؓ سے فرمایا گیا، اس کی مخاطب ساری امت بھی ہے:

انفق در تخصی فیخصی علیہ
تو پیسہ پیسہ جو خرچ کر رہا ہے، ایسا کرے گی تو
ولا توعی فیوعی اللہ علیہ
اللہ بھی جو خرچ کرے گا (تجھ کو بے حساب نہ دیگا)،
ما استطعت (متفق علیہ)
جتنی مدت کر اور بخل مت کر ورنہ تجھے پر تنگی کی جائیگی،
جہاں تک تجھ سے ہو سکے دے!

یہاں بتلایا گیا ہے کہ منع رزق سے مادہ رزق ہی منقطع ہو جاتا ہے، جو شخص دیتا رہتا ہے حق تعالیٰ بھی اس کو دیا کرتے ہیں، ایک اور جگہ بخیل اور سخی کی مثال اس طرح دی گئی ہے کہ گویا دو آدمی ہیں جن کے جسم پر سینے سے گلے تک دو آہنی زرہ ہیں، جب سخی شخص انفاق کرتا ہے تو وہ زرہ اس کے جسم پر پھسلتی اور ڈھٹتی جاتی ہے، ایسا تاک کہ وہ اس کی انگلیوں تک کو چھپا لیتی ہے، اور اس کے نقش قدم کو مٹا دیتی ہے۔

لہ قسیری نے رسالہ میں اپنی حدیث لکھی ہے کہ حضرت عائشہؓ نے کہا کہ حضرت علیؓ نے فرمایا: "السخی قریب من اللہ قریب من الناس قریب من الجنة بعید من النار والبخیل بعید من اللہ بعید من الناس بعید من الجنة قریب من النار و الباحل السخی احب الی اللہ من البخیل البخیل!"

وہ بخیل، سو جب وہ کسی شے کے خرچ کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو اس کی ذرہ کا حلقہ اپنی جگہ پر چپک جاتا ہے وہ اس کو کشادہ کرتا ہے لیکن کشادہ نہیں ہوتا، (متفق علیہ)
 کہا جاتا ہے کہ ایک مرد حکیم نے ایک شخص کے ہاتھ میں ایک روپیہ دیکھا، پوچھا کہ یہ روپیہ کس کا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ میرا ہے، عقلمند نے کہا کہ یہ تیرا نہیں جب تک کہ تیرے ہاتھ سے نکل نہ جائے، اسی معنی میں کسی شاعر نے کہا ہے:

انت للمال اذا امسكتہ فاذا انفقتہ فالمال لك

یعنی جب تک تو مال کو روکے رکھے گا تو مال کا غلام ہوگا اور جب اس کو راہ حق میں خرچ کر دے گا، مال تیرا غلام ہو جائے گا! یہ تصور اس حدیث سے لیا گیا ہے جس میں صحابہ سے دریافت فرمایا گیا تھا کہ تم میں سے کس کو اپنے مال سے زیادہ اپنے وارث کا مال محبوب ہے؟ جواب دیا گیا کہ ہم سبھوں کو اپنا ہی مال محبوب تر ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مال اس کا تو وہ ہے جو اس نے اپنے آگے بھیجا، اور مال اس کے وارث کا وہ ہے جو اس نے اپنے پیچھے چھوڑا، (رواہ البخاری)

نفس کے صفات ذمیرہ کی تفصیل بیان کرنی یہاں ممکن نہیں۔ یہ چند اہمات صفات ہیں جن کا تذکرہ کیا گیا، یہی وجہ ہے کہ اکابر دین یعنی حضرات انبیاء علیہم السلام اور اولیائے کامل علیہم الرضوان نے ہمیشہ نفس کے خلاف مجاہدہ کیا ہے، اور اپنا سب سے بڑا دشمن نفس ہی کو قرار دیا ہے، چنانچہ رسالت پنا صلی اللہ علیہ وسلم کا قول ہے:

اعدائی عدو النفس التي

بین جنید پہلو دوں کے درمیان ہے۔

اور حکم عام یہ نافذ فرمایا گیا کہ

اقتلوا نفوسکم بسیوف المجاہدۃ

اپنے نفسوں کو مجاہدہ اور مخالفت کی تلواروں

والمخالفات

اسی بنا پر شایع کرام نے نفس کو صنم اکبر قرار دیا ہے، اور متفقہ طور پر فیصلہ کیا ہے کہ
 مخالفت النفس من العبادۃ نفس کی مخالفت اصل عبادت ہے اور نفس
 وموافقة النفس اما من الکفر کے ساتھ موافقت کرنا کفر کی بنیاد ہے،
 اور اسی لیے یقین فرمائی:

گر حیات خوب خواہی نفس را گردن بز

محمد بن فضل نے کہا تھا کہ الراحة هو الخرص من امانی النفس، یعنی راحت نفس

کی خواہشات سے چھٹکارا پانا ہے۔

گزشتہ از سر مطلب تمام شد مطلب

نفس کی بے شمار خواہشیں اصل مقصود کے، جو رضائے حق ہے، حجاب ہیں، جب یہ تہہ حجابات

چہرہ جان سے دور ہوئے کہ مقصد حاصل ہو گیا، ذوالنون مصریؒ کہا کرتے تھے کہ حق تعالیٰ

نے کسی بندے کو اس سے زیادہ عزت نہ دی کہ اس کے نفس کی ذلت پر اس کو واقف کر دیا اور

کسی بندے کو اس سے زیادہ ذلیل کیا کہ اس کو اس علم سے محبوب رکھا! جب تک نفس مقہور نہیں ہو جاتا

قلب غوغائے شیطانی سے محفوظ نہیں ہوتا، چنانچہ کسی بزرگ نے اس واقعہ کو یوں ادا کیا ہے:

تا یک نفس از نفس تو پیدا است ہنوز

خدا پرستوں کی جماعت نے ہر زمانہ میں تزکیہ نفس پر زور دیا ہے اور لکھا کہ کہا ہے:

عشوة ابلیس از طلیس است

چوں کنی یک آرزو سے خود تمام

مجاہدہ کی اصل ہی نفس کو اپنے مالونات سے چھڑانا ہے، اور اتباع ہوئی سے اس کو آزاد کرنا ہے،

در توحید ابلیس زائد السلام

نفس کی دو صفیں اس کو خیر سے محروم رکھتی ہیں: "انہماک فی الشهوات اور امتناع عن الطاعات"۔ یعنی اس کا شہوتوں میں منہمک ہونا اور اطاعتوں سے رک جانا، مجاہدہ کے ذریعہ اس کو شہوتوں سے تقویٰ کی لگام دے کر روکا جاتا ہے اور طاعات کی جانب مائل کیا جاتا ہے۔

نفس کی امارگی مجاہدہ سے دور کی جاسکتی ہے، اس کا تزکیہ ہو سکتا ہے، اور اس کو اطمینان کے مقام تک پہنچایا جاسکتا ہے، تزکیہ سے نفس فلاح پاتا ہے، قد اخذ من نرگھا، وہ نفس امارہ نہیں رہتا مطمئن بن جاتا ہے۔ اب وہ خواہش، یا قرآنی اصطلاح میں 'ہوی' کا غلام نہیں رہتا، بلکہ احکام الہیہ کا پابند ہو جاتا ہے، حق تعالیٰ کے ہر فعل سے راضی ہو جاتا ہے، توافق بالقضا و رضا بالعطا اس کا حال ہو جاتا ہے! اب اس کے نزدیک سب سے زیادہ مبغض شے، ناپسند چیز، حق تعالیٰ کے حکم سے یا ان کے اوامر و نواہی سے، یا قضا و قدر سے ناپسندی و ناراضی ہے، یا بالفاظ دیگر "خود پسندی" ہے۔

مذہب عشق خود پسندی نیست جز غریبی و درو مندی نیست

ہر پسند انچه می رسد، کاغذ ناپسندے جو ناپسندی نیست

(باقی)

دعوت کی دوسری نئی کتاب،

تایخ دعوت و عزیمت حصہ دوم

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مشہور عالم و صلح شیخ الاسلام حافظ ابن تیمیہ کے سوانح حیات ان کے معانی و کمالات، ان کی علمی و تصنیفی خصوصیات، ان کا تجدیدی و اصلاحی کام اور مقام اور ان کی اہم تصنیفات کا مفصل تعارف اور ان کے ممتاز تلامذہ اور متبعین کے حالات، مرتبہ مولانا سید ابوالحسن

قیمت :-

مینجر

فارابی کی منطق

از

جناب شبیر احمد خاں غوری ایم ایل ایل بی، بی ٹی ایچ رجسٹرڈ امتحانات عربی و فارسی یو پی

(۲)

عبد اسلام بن پہلا شخص جس منطق پر کچھ لکھا عبد اللہ بن المقفع ہے جو منصور کے عہد خلافت میں ایک کاتب تھا۔ اس نے یہ ترجمہ محض تفتنا (soanamatare) کیا تھا اس کے بعد بھی کاتبوں نے فلسفہ و منطق میں محض تفتنا تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا۔

سرکاری سرپرستی میں باقاعدہ منطق و فلسفہ کا ترجمہ مامون الرشید کے زمانہ سے شروع ہوا، اگرچہ مامون سے پہلے خلفائے عباسی بھی منطق کے بعض تراجم کرائے تھے۔ لیکن محض فلسفہ و حکمت کی خدمت کی خاطر ارسطاطالیسی فلسفہ کی شرح و تفسیر اسکندریہ کے مشائی مدرسہ کے جانشینوں نے جو فارابی کے پیشرو تھے۔ اس طرح مسلمانوں میں جن لوگوں نے یونانی فلسفہ و منطق کے ساتھ اعتنا کیا۔ انہیں تاریخی ترتیب کے اعتبار سے حسب ذیل تین جماعتوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) طبقہ کتاب (۲) سرکاری مترجمین۔ ۳۔ اسکندریہ کے وثنی (مشائی) مدرسہ کو جانشین یا فارابی اور اس کے پیشرو۔

غرض پہلا شخص جس نے منطق سے عربی زبان کو روشناس کرایا عبد اللہ بن المقفع ہے، اور آخری شخص جس پر یونانی منطق کا تذکرہ اور پر ختم کیا گیا وہ یحییٰ النخوی (یوحنا فیلیو یونس) ہے اور ہم

بالمیقین جانتے ہیں کہ عبداللہ بن المقفع نے براہ راست یوحنا فیلو پونس سے منطق کا علم حاصل نہیں کیا اس لئے فطرتاً سوال پیدا ہوتا ہے کہ یونانی منطق مسلمانوں میں کس طرح داخل ہوئی۔ یہ دو چسپ مسئلہ ہے اس کی تفصیل تو آگے آرہی ہے مگر خلاصہ یہ ہے کہ ارسطاطالیسی منطق اسکندریہ کے دشمنی (مثنائی) مدرسہ میں پڑھائی جاتی تھی۔ وہیں سے مسیحی خصوصاً نستوری علما نے پڑھا اور ان کے ذریعہ نصیبین اور جندی ساہور کے مدرسوں میں منطق و فلسفہ کی تعلیم ہوتی رہی۔ نہایت ہی نے ایران میں ارسطاطالیسی منطق کو متواتر کرایا مگر جو طبقہ اس ملک میں اس سے زیادہ تہمت ہو اور طبقہ کتاب (دبیران) تھا یہی لوگ بدین جہد اسلامی میں کتابت کے مہمرون پر فائز ہوئے اور انھوں نے منطق و فلسفہ کو محض تفتنا عربی میں منتقل کیا۔ جب جندی ساہور وغیرہ کے نستوری اطباء و دربار خلافت میں آئے تو خلفاء کو یونانی فلسفہ کا اشتیاق ہوا خصوصاً مامون الرشید کو اور ان کے ایماء سے نستوری مترجمین نے یونانی و سریانی سے عربی میں علوم فلسفہ کی کتابوں کو منتقل کیا۔ غالباً معتزہ ہاشم کے زمانہ میں اسکندریہ کا مثنائی مدرسہ انطاکیہ و حران ہوتا ہوا بغداد میں منتقل ہوا اور مقتدر ہاشم عباسی (۲۹۵-۳۲۰) کے زمانہ میں ان مثنائی فلاسفہ نے بغداد میں منطق و فلسفہ کی تعلیم و تدریس اور شرح و تفسیر کے ساتھ اعتنا شروع کیا۔

غرض ارسطو کے یوکیون (Syceum) سے نکل کر مسلمانوں میں داخل ہونے سے قبل منطق و فلسفہ نے حسب ذیل منزلوں میں ہو کر سفر کیا۔

۱۔ اسکندریہ کا دشمنی مدرسہ و فارسی اور اس کے پیشروں کی اصل یہی ہے)

۲۔ نہایت و بیاتہ کی تبلیغی مساعی (عموماً ان ہی کے جانشینوں نے خلفاء و امراء کے ایماء سے

یونانی و سریانی سے عربی میں ترجمے کئے)

۳۔ ایران کے کتاب (دبیران) کی ثقافتی مساعی (یہی لوگ فلسفہ و حکمت کے Amateurs) مصنفین تھے)

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے۔

اسکندریہ کا دشمنی مدرسہ | ارسطو نے مسیح ق م میں وفات پائی۔ اس سے ایک سال قبل ۳۲۳ ق م میں اسکندر کا انتقال ہو چکا تھا۔ اسکندر کے مرنے پر اس کی عظیم الشان سلطنت اس کے چھ لاکھ بیس ہٹ لکھی۔ مہم بطلیموس منطقی (Ptolemy soter) کے حصہ میں آیا۔ اس کا جانشین بطلیموس فیلاڈلفیوس ہوا جس نے اسکندریہ کے مشہور کتب خانہ کو قائم کیا۔ غالباً اس کی علم دوستی نے اینتھنر کے مثنائی معلمین کو اسکندریہ پہنچ بلایا اور وہ بطلیموسی خاندان کی آخری فرما کلیو پیٹر کے زمانہ تک فلسفہ و حکمت کا درس دیتے رہے، اس طرح مثنائی فلاسفہ کی دوشاخیں ہو گئیں ایک اینتھنر کے مدرسہ یوکیون (Syceum) میں درس دیتی رہی دوسری شاخ نے اسکندریہ میں علمی و فلسفی سرگرمیوں کو جاری رکھا۔ اسلامی فلسفہ پر مثنائی فلسفے کی اسکندریہ شاخ کا خاص طور سے اثر پڑا ہے، اگرچہ تیسری صدی مسیحی میں اس کے اندر افلاطونی تعلیمات بھی خلط ہو گئیں جیسا کہ ڈاکٹر دینمیل نے لکھا ہے کہ

تیسری صدی کے اختتام سے پیشتر ہی ارسطاطالیسی تعلیمات کا خاص مقام نو فلاطونی جماعت تھی۔

بطلیموسی خاندان میں تیرہ بادشاہ ہوئے اور اس دوران میں اسکندریہ کے مدرسے میں بارہ

معلمین ہوئے بطلیموسی خاندان کا آخری مرد بادشاہ ڈائیو نویسوس تھا جس نے ۳۳۵ ق م میں

وفات پائی۔ اس کی وفات پر اس کی بیٹی قلو بطرہ (شکسیر کے مشہور ڈرامہ نویس کی بیوی) کی

تخت نشین ہوئی، لیکن ۳۳۵ ق م میں قیصر گشس نے حملہ کر کے اسے قتل کر دیا۔

مصر کے انتظام و استحکام سے فارغ ہو کر گشس نے انڈرونیکوس سے ارسطو کی کتابوں کا ایک

قابل اعتماد ایڈیشن مرتب کرایا، اس ایڈیشن کے اس نے دو نسخے کرائے جن میں سے ایک ڈیون

۱۔ مختصر الدول لاین البری ص ۹۹ سے مختصر تاریخ فلسفہ یونان ص ۲۴۴

ہمراہ روم لے گیا اور دوسرا اسکندریہ میں درس و تدریس کے لئے چھوڑ دیا۔ انڈرونیکوس بھی قیصر کے ہمراہ روم چلا گیا اور اسکندریہ میں اپنا نائب چھوڑ گیا۔ اس طرح فلسفہ کی تعلیم کے دوسرے مرکز ہو گئے، ایک اسکندریہ میں دوسرا روم میں۔

کچھ عرصہ بعد مسیحیت کا ظہور ہوا اور نیرد (۳۳۰ء) کے عہد حکومت (۵۴۰-۶۸۰ء) میں نصرانیت مصر میں داخل ہوئی اور جلد ہی اس نے عوام میں مقبولیت حاصل کر لی۔ اس دور افروزان مقبولیت اور باؤشا پرستی سے انکار کی بنا پر مسیحیت سلطنت کے لئے خطرہ سمجھی جانے لگی اور نیرد ہی کے زمانہ سے عیسائیوں پر جو روئندی کا آغاز ہوا جو قسطنطین اعظم کے زمانہ تک جاری رہا، اس جو روئندی کے زمانے میں فلاسفہ نے بھی مسیحیت کو ہر طرح ہدف اعتراضات بنایا۔ شرمین رواقیوں نے اور بعد میں نو فلاطونی فلاسفہ نے عیسائی مذہب پر شدید اعتراض کئے۔ اگر قومی مذہب پر کوئی حملہ ہوتا تو رواقی فلاسفہ اس کی طرح حمایت کرتے تھے۔ مارکس آریلیوس نے عیسائیوں پر جو جہر و تشدد کیا وہ قومی مذہب کی نسبت ان کے تعصب پر دلالت کرتا ہے۔ فروریوس عیسائیوں کے خلاف پندرہ دفعہ زونین اپنے قومی مذہب کی حمایت کرتا ہے۔

آخر کار ۳۳۰ء میں قسطنطین اعظم تخت نشین ہوا اور کچھ دن بعد اس نے عیسائی مذہب اختیار کر لیا۔ اس وقت مسیحیت رومن امپائر کا ملکی مذہب قرار پائی۔ سیاسی اقتدار ملتے ہی یہ مظلوم اور ستم رسیدہ مسیحیت ظالم اور ستمگار بن گئی۔ رومن سلطنت کی اگلی دو سو سالہ تاریخ مذہبی تعصب، فرقہ وارانہ کشمکش اور تنگ نظری کی داستان ہے۔ اس تنگ نظری کا پہلا نتیجہ تو یہ ہوا کہ روم سے فلسفہ کی تعلیم خارج جابلہہ گردی گئی۔ قیصر ڈیونیوس کے عہد حکومت میں تعلیم فلسفہ روم سے اسکندریہ واپس آئے اور اب فلسفہ کی تعلیم کا مرکز صرف اسکندریہ رہ گیا مگر یہاں بھی وہ آزادی سے سانس نہیں لے سکتے تھے۔

اس کشمکش کی تفصیلات فلسفہ کی متداول کل تاریخین خاموش ہیں لیکن قدیم مسلمان مورخون نو اسکندریہ فلاسفہ کے جانشینوں سے براہ راست یہ تفصیلات معلوم کر کے اپنی تاریخ میں ذکر کی ہیں۔ ان میں مسعودی خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ اس نے فنون المعارف و مافی الدہور السوالف میں یہ واقعات بڑی تفصیل سے لکھے تھے مگر افسوس آج یہ کتاب ناپید ہے، البتہ اس نے "التنبیہ والاشراف" میں اس کا حوالہ دیا ہے۔

وقد ذکرنا فی کتاب فنون المعارف ہم نے فنون المعارف و ماجری فی الدہور
وما جردی فی الدہور السوالف السوالف میں فلسفہ اور اس کے پیدا ہونے
الفلسفہ و صدورہا و الاحبا کا ذکر کیا ہے نیز اس کے مختلف اجزاء کی تعداد
عن مکیتہ اجزاءھا..... اور یہ کہ مدرسہ فلسفہ انتحتر
وکیف انتقل مجلس التعلیم من سے اسکندریہ (مصر) میں کسی طرح منتقل
اثینہ الی الاسکندریہ من ہوا اور ملکہ کلیوپٹر کو قتل کرنے کے بعد قیصر
بلاد مصر و جعل اغسطس اگٹس نے دو جگہ تعلیم کرا دی ایک اسکندریہ
الملک لما قتل قوط بطرۃ الملکۃ میں دوسری روم میں اور کس طرح قیصر
التعلیم بمکانین و الاسکندریہ تھیوڈوسیوس نے جس کے زمانہ میں چھا
درومیہ و نقل قیو و سیدوس کہتے ظاہر ہوئے فلسفہ کی تعلیم کو روم کو
الملک الذی ظہر فی ایامہ خارج کر دیا اور اسے اسکندریہ میں واپس
اصحاب الکھف التعلیم من فرسیۃ بھیج دیا۔
ور وہ ایلا الی الاسکندریہ

اس اجمال کی تفصیل فارابی نے اپنی ایک تصنیف درغالباً مکتبہ فی اہم الفلسفہ تہت سبب ظہور ہوا و سماء
المیہ من فیہا و علی من قرأہم من دی ہے۔ یہ کتاب بھی آج ناپید ہے مگر خوش قسمتی سے ابن ابی
اصیبہ نے طبقات الاطباء میں اس کا اقتباس جو عبوری دور سے متعلق ہے، دیا ہے۔

دحی ابونصر الفارابی فی ظہور
الفلسفہ ما ہذا النصہ: قال
ان امرا الفلسفہ اشتہر فی ایاہ
ملوک الیونانیین و بعد وفاتہ
ارسطوطالیس بالاسکندریۃ
الی آخریام المراتۃ۔ و انہ لما
توفی بقی التعليم بحالہ فیہا الی
ان ملک ثلاثۃ عشر ملکاً و توالی
فی مدۃ ملکهم من معلمی الفلاسفہ
اثنا عشر معلماً احدہم المعروف
باندرونیقوس۔ و کان آخر هؤلاء
الملاہ المراتۃ فغلبھا و غطس الملک
من اهل رومیۃ و قتلھا و استخوذ علی
الملک فلما استقر له نظری خزان
الکتب صنعھا فرجدا فیہا نسخا لکتب
ارسطوطالیس قد نسخت فی ایاہ
ثنا و فرسطوس۔ و وجد المعلمین

ابونصر فارابی نے فلسفہ کے آغاز کار کے
باب میں جو کچھ لکھا ہے اس کا حاصل یہ ہے:
وہ کہتا ہے فلسفہ یونانی بادشاہوں کے زمانہ
میں مشہور ہوا اور ارسطو کی وفات کے بعد
اسکندریہ میں اس کی تعلیم کا رواج رہا۔
کلیڈ پیٹر کے زمانہ تک جب ارسطو کا انتقال
ہوا تو تعلیم حسب سابق ہوتی رہی اس
دور ان میں تیرہ بادشاہ ہوئے اور ان کے
زمانہ حکومت میں فلسفہ کے بارہ معلمین
ہوئے ان میں سے ایک اندرونیکیس
تھا۔ ان حکمرانوں میں آخری حکمران ملکہ
کلیڈ پیٹر تھی جس کے ملک پر قیصر گسٹس
نے قبضہ جمالیا اور اسے قتل کر دیا جبکہ
امور ملکی سے فارغ ہوا تو اس نے کتب خانہ کا
معائنہ کیا اور ان سے ارسطو کی تصانیف
کے نسخے ملے جو ارسطو اور قیصر فراسطس کے

والفلاسفہ قد عملوا کتباتی
المعانی الی عمل فیہا ارسطو و
قامدان تنسخ تلك الكتب الی
کانت نسخت فی ایاہ ارسطو
وتلا میذہ وان یکون المعلم
منہا وان ینصرف عن الباقی
وحکم اندرونیقوس فی تدبیر
ذلك وامر ان ینسخ نسخا
یجملھا معہ الی رومیہ و نسخا
یبقیہا فی موضع التعليم
بالاسکندریۃ وامرہ ان یتخلف
معلما یقوم مقامہ بالاسکندریۃ
ویسیر معہ الی رومیہ فصا
التعليم فی موضعین و جرى
الامر علی ذلك الی ان جاء
النصرانیۃ فبطل التعليم من
رومیۃ و بقی بالاسکندریۃ

زمانہ میں لکھے گئے تھے اس نے معلمین
فلاسفہ کی ارسطو کی تصانیف پر تعلیمات
بھی لکھیں تو اس نے حکم دیا کہ صرف ان کتابوں
کو نقل کیا جائے جو ارسطو اور اسکے شاگردوں کے
زمانہ میں لکھی گئی تھیں اور صرف ان ہی کی
مدد سے تعلیم ہو باقی نسخے متروک کر دیئے
جائیں۔ اس نے اندرونیکیس کو اس کے
انتظام کا حکم دیا اور اس کی نقلین کر کے کچھ
اپنے ہمراہ روم لے چلے گا حکم دیا اور کچھ
اسکندریہ میں چھوڑنے کا اور اسے یہ بھی حکم
دیا کہ اپنا نائب معلم اسکندریہ میں چھوڑ دے
جو وہاں اس کے فرائض انجام دے اور
خود اس کے ساتھ روم چلے۔ اس طرح
فلسفہ کی تعلیم دو جگہ ہونے لگی اسی طرز پر
کام ہوتا رہا یہاں تک کہ ملک کا عام مذہب
مسیحیت ہو گیا۔ اسوقت فلسفہ کی تعلیم روم
سے ختم کر دی گئی اور صرف اسکندریہ میں
باقی رہی۔

مسیحیت اور مذہبی عصبیت | مسیحی اساتذہ کے تعصب نے صرف بت پرست مذہب ہی کے مٹانے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ فلسفیانہ مدارس کی علمی سرگرمیوں کو بھی اپنی تنگ نظری اور تعصب کا نشانہ بنایا۔ قیصر نادر ڈیوس (۳۹۵-۳۵۰ء) کے تخت نشین ہونے پر تمام رومی مملکت کے باشندوں کو باہر عیسائی بنانے کی کارروائی پر سختی سے عمل کیا گیا۔ راہبوں نے بلا کسی اشتنا کے تمام مندروں کو برباد کرنا شروع کر دیا۔ لیکن سرافیس کے مندر کے معاملہ میں بلوہ ہو گیا۔ اور بڑی خونریزی ہوئی مگر آخر کار عیسائیوں نے اسے بھی منہدم کر کے گر جاگھر بنا لیا۔ اس مذہبی جنون کا افسوسناک پہلو یہ تھا کہ سرافیس کی لائبریری جو بطلیموس نڈاؤ فیوس کی لائبریری (اسکندریہ کا مشہور کتب خانہ) کے غارت ہونے پر اس کی جگہ قائم ہوئی تھی اسے ۳۵۰ء میں اس تعصب کا شکار ہو گئی۔

مسیحی تعصب نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ حریت فکر کا بھی گلا گھونٹ دیا۔ اور فلسفہ کے مدارس و کتب کو اسکندریہ سے نکل جانے پر مجبور کر دیا۔ غرض گریفٹن کے لفظوں میں ”چوتھی صدی میں شہر اسکندریہ کے اندر کسی لائبریری کا وجود نہیں ملتا اور یہ فرض کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ کسی مذہبی یا ملکی حاکم نے کسی کتب خانہ کی نگہداشت کی زحمت گوارا کی ہو۔“ اسی طرح بریشا Breccia جو اسکندریہ کی قدیم تاریخ کا ماہر خصوصی سمجھا جاتا ہے کہتا ہے۔

یہ بات مشکل ہے بلکہ شاید ناممکن کہ ہم چوتھی صدی کے خاتمہ کے بعد اسکندریہ میں کسی واقعی بڑی لائبریری کا وجود فرض کر سکیں۔

بریشا کے اس قول پر ماکس مایر ہوف حسب ذیل اضافہ کرتا ہے۔

History of Egypt under Pagan Rule Crofton &

Milne p 95

۱۰۰

۱۰۰ بحوالہ التراث اليونانی فی الحضارة الاسلامیہ للڈکٹر عبد الرحمن بدوی ص ۴۱

۲۰۰ اور میں اس کے ساتھ اس کا اضافہ کرتا ہوں کہ اس زمانہ میں کسی عام فلسفی مدرسہ کا وجود فرض کرنا بھی بہت مشکل ہے کیونکہ اس وقت سے مذہبی تعصب بڑھ گیا اور اس نے دینی متعلمین و تلامذہ کے لئے زندگی دشوار کر دی۔

پانچویں صدی کے نصف اول میں سائزل (Cyzicus) اسکندریہ کا بطریق مقرر ہوا۔ اس نے بھی مذہبی تعصب و تنگ نظری کی ان روایات کو جاری رکھا جس کے خیال میں فلسفیانہ مدارس جاہلیت و دشمنیت کے مرکز تھے لہذا اس کے اشارے سے فلاسفہ پر حملہ ہوا۔ اس تعصب تنگ نظری کا تاریک ترین پہلو عقیل و فہیم ہائپتشیہ (Hypatia) کا دردناک قتل ہے جو اسکندریہ کی نوآباد جماعت کی صدر تھی۔ تاریخ فکر انسانی کا یہ اندوہناک سانحہ ۴۱۵ء میں پیش آیا۔ قدیم فلسفہ کا آخری نمائندہ شریف الطبع بلیقیوس تھا جو ۵۲۵ء میں تھیوڈورک کے حکم سے قتل کیا گیا اگرچہ وہ بظاہر کلیسا سے تعلق رکھتا تھا۔ لیکن اس کا اصل مذہب فلسفہ تھا۔

مسیحی تعصب نے اسی پر بس نہیں کیا بلکہ منطق جیسے خشک فن کی تعلیم کا ایک معتد بہ حصہ بھی خارج از تعلیم قرار دیا۔ اس کی تفصیل ابن ابی اصیبعہ نے فارابی سے نقل کی ہے۔

وجہی الامد علی ذلک الی ان	اسی طرح سے کام چلتا رہا یہاں تک کہ مسیحیت
جاءت النصرانیة ففعلت التعلیم	کا زمانہ آگیا تو فلسفہ کی تعلیم روم سے ختم
من رومیة وبقی بالاسکندریة	کر دی گئی اور صرف اسکندریہ میں باقی رہ گئی،
الی ان نظر ملکہ النصرانیة	پھر نصرانی بادشاہ نے فلسفہ کی تعلیم پر غور کیا،
فی ذالک واجتمعت الاساقفة	پادری لوگ جمع ہوئے اور انھوں نے

۱۰۰ بحوالہ التراث اليونانی فی الحضارة الاسلامیہ للڈکٹر عبد الرحمن بدوی ص ۴۱ سے مختصر تاریخ فلسفہ یونان ص ۲۸۸

۱۰۰ سے مختصر تاریخ فلسفہ یونان ص ۲۹۴۔

تشاور وافیسما یتدک من هذا العلم
وما یبطل فدا وان یعلم من
کتب المنطق الی آخر الاشکال
الوجودیة ولا یعلم بعد الاکانهم
راوا فی ذالک صدر اعلیٰ نصر
وان فیما اطلقوا تعلیمه یتعان
بله علیٰ نصرة دینهم فبقی المظا
من التعلیم هذا المقدار وما
ینظر فیہ من الباقی مستورا
الی ان کان الاسلام بعد
بمدة طویلة ۱۰

اہم اس بات پر مشورہ کیا کہ فلسفہ کی کتنی
تعلیم باقی رکھی جائے اور کتنی ختم کر دی جائے اور
اور یہ رائے ہوئی کہ منطق کی کتابوں میں سے
"اشکال وجودیہ" تک کی تعلیم دی جائے اور
اس کے بعد کی تعلیم نہ دی جائے کیونکہ اس
نصرانی مذہب کو نقصان پہونچے گا اندیشہ
تھا اور جتنے حصے کی تعلیم باقی رکھی گئی تھی اس
ان کے مذہب کی تائید میں مدد مل سکتی تھی،
پس منطق کی اتنی ہی تعلیم کا رواج رہا اور
باقی غیر مروج ہو گئی یہاں تک کہ بہت
عرصے کے بعد اسلام کا زمانہ آیا

پروفیسر ماکس مائرہوت (Max Meier) نے اس روایت پر تبصرہ کرتے ہوئے
لکھا ہے کہ اگرچہ مسیحی کلیسا کی تاریخ میں کسی مذہبی کونسل کی اس قسم کی قرارداد سے ہم واقف نہیں ہیں البتہ
ربیان اور شینیہ نے متنبہ کیا ہے کہ اورغانون (Organo) یا ارسطاطالیسی منطق کے سربراہ
ترجمہ ہمیشہ انالوطیقا کی ساتو بن فصل پر ختم ہو جاتے ہیں۔ نیز پانچویں صدی کے وسط کے بعد سے جب تک
نسطوری ترجمہ کی تحریک کا آغاز ہوا (یعنی پر دوس انطاکی کے زمانہ سے) نہ تو انالوطیقا کے سوا اور کچھ
ترجمہ ہوا اور نہ کسی کتاب کی تفسیر لکھی گئی۔ یہی انداز یعقوبی فرقے کا رہا۔ وہ بھی اس جز کے علاوہ کسی
اور جز کی شرح کرتے ہیں نہ ترجمہ ۱۰

اس طرح مسیحی تعصب نے علم و حکمت کی ترقی کو روکنے کی کوشش کی مگر انسانی فکر کے ترقی پسند
دھارے کسی کے روکے نہیں رکے۔ اسی تعصب نے ایسی صورت حال پیدا کر دی کہ علم و حکمت کی یہ شمع
تابندہ جو چوتھی صدی کے نصف آخر میں جھلکانے لگی تھی نوین صدی تک کسی نہ کسی طرح روشن رہی
یہاں تک کہ مسلمانوں نے اسے اپنے ہاتھ میں لیا اور اسے روشن سے روشن تر کر کے دانشمندانہ رنگ
تک پہونچایا۔ یہ فارق عادت ثقافتی فریضہ پانچ صدیوں تک خود مسیحیت کے خارجی فرقے انجام دیتے رہے
اس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

مسیحی فرقہ داریت نسطوریہ یعقوبیت کی ابتدا ۳۳۰ء میں قسطنطین اعظم روم کا بادشاہ ہوا اور کچھ دن بعد مسیحیت
ملک کی مذہب قرار پائی۔ اس وقت مسیحیت اور وثنیت کی کشمکش خود مسیحی فرقوں کی باہمی نزاع میں بدل گئی،
شہر اسکندریہ میں خدائے پروردنغوز بالند منہا، اور مسیح پسر کے تعلق باہمی کا مسئلہ پیدا ہوا جس کے تصفیہ
کے لئے مختلف مقامات میں اساتذہ کی مذہبی کونسلیں منعقد ہوئیں مگر مسئلہ سلجھنے کے بجائے الجھتا ہی گیا
چوتھی صدی کے اختتام پر ایک اور مسئلہ پیدا ہوا کہ اگر مسیح علیہ السلام میں لامہوتیت اور ناسوتیت دونوں بدرجہ
کمال موجود ہیں تو پھر شخص واحد میں ان کا استخراج کس طرح ممکن ہے،

انطاکیہ کے معلمین بالخصوص ڈائیوڈورس طرسوسی (Diodorus of Tarsus)
اور تھیوڈورس مہیسی (Theodore of Mopsuesticae) حضرت عیسیٰ کی ناسوتیت کے
شدت سے قائل تھے۔ انھیں متشددین کا شاگرد نسطوریوس تھا جو ۳۸۰ء میں قسطنطنیہ کا بشپ مقرر
ہوا۔ ان کے عوام "مادر خدا" (Theotokos) کے عقیدے کے قائل تھے نسطوریوس نے
اس کے خلاف شدت سے اعتراضات کئے اور اسکندریہ کے متعصب بشپ سائرل نے اسی شدت
سے ان اعتراضات کی مخالفت کی اس نئی نزاع کے تصفیہ کے لئے ۴۳۰ء میں قیصر ثاؤڈوسیوس
دوم نے شہرانیس میں مذہبی کونسل منعقد کرائی۔ ابھی انطاکی علما و آئے بھی نہ پاسے تھے کہ سائرل نے

بادشاہ کے کشتی کے احتجاج کے باوجود فسطوریوس کو اس کے مذہبی مدرسے سے معزول کر دیا۔ انطاکیہ کے باشندے اگر انتقامی کاروائی کے طور پر سائرل کو معزول کر دیا۔ مگر سائرل نے قیصر کے درباریوں کو رشوت دیکر خود کو بحال کر لیا اور بعد میں کلیسائی اتحاد کے نام پر ۳۳۳ء میں فسطوریوس کو ملعون اور خارج از کلیسا قرار دلوادیا۔ اور وہ ایک جگہ سے دوسری جگہ مار مارا پھرتا رہتا تھا۔ ۳۳۳ء میں مر گیا۔

لیکن فسطوریوس نے اپنی آتش فوادی سے بہت سے ہمنو پیدا کر لئے تھے، رومن سلطنت کے مغربی صوبوں میں فسطوریٹ کو مقبولیت حاصل نہیں ہوئی۔ البتہ انھوں نے افریقا (Africa) کے مکتب کو جہاں ایران کے عیسائی تعلیم پاتے تھے۔ اپنی تعلیمات کا مرکز بنانا چاہا۔ اس دوران میں یعقوبی فرقہ طور میں آچکا تھا۔ اور وہ بھی اربا کے مذہبی مدرسے کی سیادت کا مدعی تھا۔ جب تک بولا (Pachia) جو سائرل کا دوست اور فسطوریوس کا شدید مخالف تھا زندہ رہا نسطورہ اربا میں کامیاب نہ ہو سکے لیکن ۳۳۵ء میں اس کی وفات کے بعد ایباس (Ebas) جو ایک پر جوش فسطوری تھا اربا کے مدرسہ پر قابض ہو گیا اس نے اپنے شاگردوں میں تھیوڈور مہیسی کی تعلیمات کو جو فسطوری عقائد کی اصل ہیں مقبول بنانے میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا مگر فسطوریٹ کی مخالفت بڑی شدید تھی، اس لئے ۳۳۵ء میں ایباس کی وفات پر یعقوبیوں کو پھر غلبہ حاصل ہو گیا اور فسطوری علماء اربا سے نکال دیئے گئے۔

جب نسطورہ رومن سلطنت میں جہاں پناہ حاصل کرنے سے ناپوس ہو گئے تو بار صوما (Bar-Suma) کی قیادت میں ایران کی طرف ہجرت پر مجبور ہوئے جہاں بار صوما نے فیروشاہ ایران کی حمایت حاصل کر لی اور فسطوریوں نے نصیبین کے شہر میں جو ایرانی قلمرو میں داخل تھا اربا کے ایرانی

History of Christian Doctrine by G.P. -

Fisher P. 154.

۱۵۷۷ء

مکتب کے مقابل اپنا مذہبی مدرسہ قائم کیا مگر وہ اربا سے بھی بالکلیہ بیدخل نہیں ہوئے یہاں تک کہ ۳۳۸ء میں قیصر زینون نے اربا کے مدرسے کو فسطوری بدعتوں کا گہوارہ ہونے کے الزام میں بند کر دیا۔ اس طرح مشرقی ممالک کے عیسائیوں کا مرکز نصیبین کا فسطوری مدرسہ بن گیا۔ آٹھویں صدی میں ہم نسطورہ کو جبند ساہور کے مدرسہ بالخصوص وہاں کے مارتادہ پر بھی قابض پاتے ہیں۔

فسطوری بدعت ہی کے نتیجے میں یعقوبی فرقہ پیدا ہوا جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔ ۳۳۳ء کے کلیسائی اتحاد کا اوپر ذکر آچکا ہے جس نے فسطوریوس کو خارج از کلیسا قرار دیا لیکن اس کلیسائی نزاعات کا خاتمہ نہیں ہوا، سائرل کے بہت سے متبعین اس سے مطمئن نہیں تھے۔ کیونکہ اس مصاحبت نے حضرت عیسیٰ میں دو فطرتوں کو تسلیم کر لیا تھا۔ لیکن جب تک سائرل زندہ رہا اس کے خلاف علانیہ مخالفت کی آواز کسی جانب سے بلند نہیں ہوئی۔ ۳۳۷ء میں اس کی وفات کے بعد دو فطرت واحد کے اصول کی علانیہ تبلیغ ہونے لگی۔ اس کا تاثر دہ سائرل کا جانشین دیسکورس (Dioscorus) اور اس تحریک میں اس کا دوست راست قسطنطنیہ کا ایک۔ اہب اوتیسوس (Eutyches) تھا۔ اسکندریہ کی جماعت کو قسطنطنیہ کی بالادستی سے جو روایتی نفرت تھی دیسکورس اس کا علمبردار تھا نیز وہ مشرق میں پاپائی اقتدار کا خواب دیکھ رہا تھا۔ اوتیسوس مخالف فسطوریوں جذبے سے اسے مغلوب تھا کہ جو لوگ ۳۳۳ء کے اتحادی فارمولے کے قائل تھے وہ ان کو فسطوری ہونے کا الزام لگاتا تھا۔ ۳۳۸ء میں قسطنطنیہ کی مجلس نے اسے ملحد قرار دیا جس پر اس نے یونان چاہئے روم کے یہاں اپیل کی۔ اس عرصے میں دیسکورس نے قیصر ناؤڈوسیوس کو فیس (Fees) میں نئی کونسل کے انعقاد پر راضی کر لیا۔ اس کونسل میں اسے کامیابی ہوئی اور اس کے مخالفین ایک ایک کر کے خارج از کلیسا قرار دیئے گئے اب سارا مشرق اس کے قدموں میں تھا مگر اگلے سال ۳۴۵ء میں قیصر ٹھیوڈوسیوس

Doctrine of Incarnation by A.L. Allag

P. 417

مرگیا اور مرقیان اس کا جانشین ہوا۔ اس نے ۳۵۰ء میں خلیفہ دینیہ میں نئی کونسل منعقد کرائی۔ اس کونسل نے دس فورس سے برأت کا اظہار کیا وہ خارج از کلیسا اور جلا وطن کیا گیا اور لیون پاپا سے روم کی سرکردگی میں ایک نیا فارمولہ طے ہوا۔

۳۵۰ء (Eutyches) کے آمنواؤں میں خلیفہ دینیہ کی شکست سے بڑی تلخی پیدا ہو گئی اور وہ تشدد پر آئے اور سلطنت کے لئے ایک خطرہ بن گئے۔ فلسطین، شام اور مصر میں ان کا بہت اثر تھا۔ یہ لوگ نسا طرہ کے برخلاف حضرت مسیح میں دو فطرتوں کے منکر اور صرف معزج فطرت واحد کے قائل تھے اس لئے (Monophysite) یا یعقوبی کہلاتے ہیں۔

۳۵۰ء میں قیصر مرقیان (Marcian) کے مرنے پر لادون البکیر (Meo) تخت نشین ہوا اس کی سخت گیری سے کچھ عرصے کے لئے مونوفزائٹ فرقے کی شورش بند ہو گئی، مگر لادون کے جانشینوں نے ان کے ساتھ نرمی برتی لہذا یہ تحریک زور پکڑتی گئی۔ پانچویں صدی میں اس فرقہ کا سب سے گرم کارکن سیورس (Severus) تھا جو پہلے صابی تھا مگر بعد میں عیسائی ہو گیا تھا۔ وہ اسکندریہ میں رہا تھا پھر اپنی شورش پسندی کی بنا پر ۳۸۰ء میں وہاں سے نکال دیا گیا اور قسطنطنیہ پہنچا۔ عوام کو بھڑکایا۔ اس میں وہ کامیاب ہوا۔ قسطنطنیہ کا بشپ مقید و نس معزول ہوا اور سورس انطاکیہ کا مذہبی پیشوا مقرر ہوا۔ سورس کی کامیابی سے مونوفزائٹ فرقہ کا اثر مشرق میں پھیل گیا مگر ۴۵۱ء میں یسٹین (Justin) کے تخت نشین ہونے پر وہ اپنے ہمہ سے معزول ہو گیا وہاں سے وہ اسکندریہ پہنچا اور مونوفزائٹ عقیدے کے ایک فرقے کی بنیاد ڈالی جو بعد ازاں کہلاتے ہیں۔ سورس کا شاگرد حسب تصریح مسعودی یعقوب البرذغانی (Jacobus Baradaana) تھا۔

۱۵۰۰ء Doctrine of Incarnation by R. L. Olley, P. 419

۱۵۰۰ء Olley, Incarnation, P. 434

۱۵۰۰ء

چوتھوں سے کچھ قبل شہر الرہا کے قریب پیدا ہوا تھا ۵۲۰ء میں یوسطانوس (Iustinus) تخت نشین ہوا وہ سیاسی مصلحت کی بنا پر خلیفہ دین کی قرارداد پر سختی سے عمل کرنا چاہتا تھا مگر دباری سازشوں اور ملکہ قسطنطنیہ کے اثر کی وجہ سے ناکام رہا۔ ۵۲۵ء میں یعقوب البرذغانی اپنے ایک ساتھی راہب سر جیوس کے ہمراہ قسطنطنیہ پہنچا اور ملکہ کو اپنے ہم مذہبوں کی طرف مائل کر لیا۔ وہ وہاں پندرہ سال رہا اور کسی طرح خود کو الرہا کا بشپ مقرر کرا لیا۔ بعد میں ملکہ کے ایما سے وہ فقیروں کے نجس میں سارے ملک میں گھومتا پھرا اور مونوفزائٹ عقیدہ کی تبلیغ کرتا رہا۔ اس نے شام کے مونوفزائٹ کلیسا کی بنیاد ڈالی (یا اسے دوبارہ ترقی دی) بعد میں اس کے یونانی مخالفین اس نے کلیسا (شام کے مونوفزائٹ) کو یعقوبی ہی کہنے لگے۔ عربی تواریخ میں مونوفزائٹ فرقے کی تمام شاخوں کے لئے یہ لقب ہی کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ مسعودی نے اس واقعہ کو بڑی وضاحت سے اخبار الزمان میں بیان کیا تھا جس کا حوالہ وہ البقیۃ والاثرات میں دیتا ہے۔

”وقد ذکرنا فی کتابنا خبر الذمات
ومن ایادہا الحدیثان
خبر یعقوب البرذغانی انطاکی
وقبل الحدیث تلمیذ سورس
وکیف اُضیف الی مقالہ ویسقر
الی الیعا قید ونسبوا الی یعقوب“

انتر میں قیصر یوسطانوس (جسٹین) کا میدان بھی یعقوبیت کی طرف ہو گیا تھا مگر ۵۲۵ء میں

۱۵۰۰ء Olley, Incarnation, P. 434

۱۵۰۰ء

انتقال ہو گیا۔ اس سے پہلے یعقوب بیت برنوعانی کی کوششوں سے شام میں قدم جما چکی تھی۔ مصر کا قومی تعصب مجلس خلقیہ دن کی قرار دے گا شروع ہی سے مخالفت تھا لہذا وہاں بھی یعقوب بیت کا زور رہا۔ ان دو علاقوں کے علاوہ باقی رومن سلطنت سے کچھ عرصے بعد یعقوب بیت کا اثر جاتا رہا۔ اور ارمینیا اور نو بیا میں ایک منظم اتحاد کی حیثیت سے باقی رہی۔ مسعودی کہتا ہے۔

وللیعاقبة کرسیان الاثالث لهما احد
بانتظار کیر والاخر بمصر والغالبا
على نصارى مصر..... وما يليها
من ارض النوبة والاحباش
سراى البعقرية وبها منهم مالا
بده الاحصاء كثره ومقام
بطركهم بدير عين بابا بمقار ابناء
الاسكندرية. والملكية والنسطورية
مصدر قلیلون جدا وماعدا
هذه البلدان فانما لليعاقبة مطارنة
واساقفة

نسطورہ کی ملی خدمات | دیگر مسیحی فرقوں کے مقابلے میں نسطوری تعلیمات زیادہ قرین عقل تھیں، نیز وہ ان کی تائید کے لئے یونانی فلسفے سے مدد لیتے تھے اس لئے ہر نسطوری مبلغ جس طرح مسیحیت کا بشر تھا اسی طرح یونانی فلسفہ کا بھی معلم تھا۔ اور جس طرح نسطورہ نے اپنے زعمائے مذہب کی تصانیف کا سریانی میں

ترجمہ کیا اسی طرح ارسطو کی کتابوں کا اور ان پر بعد میں جو تعلیقات لکھی گئیں انہیں بھی سریانی زبان میں منتقل کیا۔ اس تحریک کا بانی ابراہیم کا انکلاشپ ایسا تھا جو ۵۳۵ء میں بولا کے مرنے پر اس کا جانشین ہوا وہ نسطوری المذہب تھا۔ ابراہیم کے ایرانی مدرسے کے معلم کی حیثیت سے اس نے غالباً اپنے شاگردوں کی مدد سے تھیوڈور موصی الملقب بہ ترجمان کی مخصوص تصانیف کا ترجمہ کیا۔ ایسا ہی نے سب سے پہلے فروریوس کی ایساغوجی کا سریانی میں ترجمہ کیا۔ اس نسطوری مدرسے میں منشی کی اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ایسا کا شاگرد پروبا (Probo) تھا جس نے ایساغوجی نیز باری ارمیناس، انطونیا اور سرفسطیقا پر تعلیقات لکھیں۔ ایساغوجی پر اس کی تعلیقات کو بوشرک (Baumstark) نے شائع کر دیا ہے۔ ایساغوجی پر ابقیہ کتابوں پر تعلیقات کو ہونا کر (Hoonakere) نے جوڑی ایشیاک میں شائع کیا ہے۔ چھٹی صدی مسیحی میں دو نسطوری مترجمین خصوصیت سے قابل ذکر ہیں ایک ہوس انطونیا جو خسرو انوشروان کا درباری تھا۔ اس نے منطق پر ایک رسالہ لکھ کر بادشاہ کے نام معنون کیا۔ اس رسالہ کو لاند (Lan) نے لندن کے ایک مخطوطے کی مدد سے اپنی کتاب اینکڈوٹا کی چوتھی جلد میں شائع کر دیا ہے۔ دوسرا مشہور عالم ابوالقشقری تھا جسے خسرو دوم (۵۹۰-۶۲۸ء) کے دربار میں بڑا رسوخ حاصل تھا۔

ساتویں صدی مسیحی میں اسلام کا ظہور ہو چکا تھا۔ اور اس کی فتح مند فوجوں نے روم و ایران کی قدیم سلطنتوں کو مٹا کر اسلامی حکومت قائم کر لی تھی لیکن اسی سیاسی انقلاب نے اس علمی تحریک کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ مسیحی علماء و سیاسی و مذہبی آزادی کے ساتھ اپنے علمی مشاغل میں مشغول رہے۔ اس صدی کے مشہور نسطوری علماء رسلوانوس القروی، خانیشو (Henanios) اور شمعون الہامب المعروف بطیبویر الطیب تھے۔ خانیشو نے ۶۵۰ء کے قریب منطق پر ایک مقالہ

آٹھویں صدی کے مشہور فلسطوری علماء حسب ذیل تھے، مارا بہرا، یوشع بن جنت، دنخا اور طیمناؤس۔
 مارا بہرا فلسطوری اساتذہ کا رئیس تھا اس نے ارسطاطالیسی منطق پر تعلیقات لکھیں۔ دنخا نے سریانی زبان میں
 علوم طبیعیہ کی ایک دائرۃ المعارف لکھی جس کا انگریزی ترجمہ منجانا (Mingana) نے ۱۹۲۹ء میں
 کبرج سے "Encyclopedia of natural and philosophical
 as taught in Bagdad about 817 A.D." کے نام سے شائع کیا ہے۔ طیمناؤس نے خلیفہ ہمدانی کے زمانہ
 (۱۵۸-۱۶۹) میں ابو نوح کاتب نصرانی کے ساتھ مل کر طوبیقا کا سریانی سے عربی میں ترجمہ کیا۔ ساسانی
 سلطنت کے زوال پر جنرل سیابور کے مدرسے بالخصوص بیمارستان پر سناطہ کا قبضہ ہو گیا تھا۔ چنانچہ آٹھویں
 صدی میں عباسی خلفاء ابو جعفر منصور اور اس کے جانشینوں نے جنرل سیابور سے جن اطباء کو بلایا وہ فلسطوری
 المذہب بن گئے۔

نویں صدی مسیحی میں بھی فلسطوری علماء نے اس تحریک کو جاری رکھا ان میں یوحنا بن ماسویہ
 حنین بن اسحق اور اس کا بیٹا اسحق بن حنین خصوصیت سے قابل ذکر ہیں جنہیں نے باری اور میناس ابو طیمنا
 کا سریانی میں ترجمہ کیا اس کے ساتھ اس نے اناطولیکا اور ابویقظیکا کے بعض حصوں کا سریانی میں ترجمہ
 کیا باقی حصے اس کے بیٹے اسحق نے ترجمہ کئے۔ لیکن ان لوگوں کا شمار عربی مترجمین میں ہوتا ہے۔ اس لئے ان کی
 علمی خدمات کی تفصیل آگے آئیگی۔

یہاں کی علمی خدمات | یعقوبی فرستے نے بھی منطق و فلسفہ کے ساتھ کچھ کم اعتنا نہیں کیا اگرچہ طب کے
 سلسلے میں انھوں نے جو خدمات جلیلہ انجام دی ہیں ان کے مقابلے میں ان کی منطقی خدمات ماند پڑ گئی
 ہیں۔ یعقوبی بھی ارسطاطالیسی منطق و فلسفہ کے بڑے جید عالم تھے۔ پانچویں صدی کا سب سے نمایاں
 یعقوبی متعصب مسویرس (Severus) تھا جو پہلے کافر تھا۔ اور قانون نیز خصوصیت سے ارسطاطالیسی

فلسفہ کا مطالعہ کر چکا تھا اس کے بعد اس نے نصرانی مذہب اختیار کر لیا اور یعقوبی تحریک میں شہرت پائی۔
 بہر حال چھٹی صدی کا سب سے بڑا یعقوبی مترجم سو جیوس الراسیونی ہے، اسے طب کے خاص شغف تھا،
 اور اس نے جالینوس کی طبی تصانیف کے جو ترجمے کئے تھے ان میں سے بعض برٹش میوزیم میں موجود ہیں
 ان میں سے کچھ مخطوطات سنہ ۱۹۰۶ء میں دیوانا سے شائع کر دیئے ہیں۔ منطق میں سو جیوس الراسیونی
 نے زفریوس کی ایساغوجی کو سریانی میں ترجمہ کیا تھا، جس کا ایک نسخہ برٹش میوزیم میں موجود ہے اور جسے سنہ
 نے شائع کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ اس نے قاطیغوریاس ارسطو کا بھی ترجمہ کیا تھا اور مستقل طور سے اس نے منطق میں ایک کتاب
 سات جلدوں میں لکھی تھی جس کا جزا مقولات برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ سو جیوس الراسیونی کی تصانیف سناطہ
 اور بیاقبہ دونوں میں براہ قبول ہوئیں اور طب اور فلسفہ کے مستند مصادر و مراجع سمجھی جاتی تھیں، اس کا نام
 عربی تک دہائی اور صحت ترجمہ کیلئے ضرب النشل بنا رہا جبریل بن بختیشوع نے حنین بن اسحق کے کمال کو متاثر ہو کر کہا تھا،

فواللہ لیلین مدد اللہ العزیز فیضی

خدا کی قسم اگر اس کی عمر نے وفا کی تو وہ جیو

سرحسب

ابن ابی اصیبرہ سر جس کے بارے میں لکھا ہے،

دست جس ہذا ذکا لا جبریل

اور یہ سر جس جس کا جبریل نے ذکر کیا ہے

ہو الی اس عینی و ہوا اول من

وہ سر جیوس الراسیونی ہے جس نے سب سے

فقل شیعنا من علوم الروم

پہلے یونانی علوم کو سریانی زبان میں ترجمہ

الی اللسان السدیانی

کیا تھا۔

اس صدی کے دوسرے یعقوبی مترجم یوحنا الیاسی، صلفظ برصدیلہ، اتولو جیاد

کا بھول سریانی مترجم اور اخو دیم (Arademe) ہیں۔ ۱۰۰۰ء خود ہمارے ۵۹۶ء میں مکریت

مقرر ہوا۔ اس نے یوحنا فیلوپوش کی تعلیمات سر بانی بولنے والے یعاقبہ کے درس میں داخل کیں اور توفیقاً منطق پر کچھ رسائل لکھے۔ اس نے فلسفہ کے دوسرے موضوعوں پر بھی خامہ فرسائی کی ہے۔

ساتویں صدی کا سب سے بڑا یعقوبی مترجم سوریس سی بدخت تھا اس کا زمانہ اسلامی فتوحات سے پہلے کا ہے۔ سوریس نے ارسطو کی باری ارمینیا پر تعلیمات لکھیں جس کے بعض اجزاء اب بھی موجود ہیں اس کے علاوہ اناطولیقا پر ایک مقالہ بطور تعلیمات لکھا۔ نیز کتاب الخطابہ (ربطہ ایقا) کے موفعات کو حل کیا۔ سوریس کے دو شاگرد تھے: اثناسیوس البلدی (Athanasius of balad) جو ۶۸۸ء میں اسقف مقرر ہوا۔ اس نے ایسا غوجی کا دوبارہ سریانی میں ترجمہ کیا اس کا ایک نسخہ ڈیکن (Dyken) کی لائبریری میں موجود ہے۔ دوسرا شاگرد یعقوب الرہادی تھا جو رہا کا اسقف تھا مگر ۶۸۸ء میں اس عہدے سے مستعفی ہو گیا۔ اس نے مصلحات فلسفہ پر ایک طبی مقالہ لکھا جو برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ اثناسیوس اور یعقوب الرہادی کا شاگرد جو حبیب اسقف العرب تھا جو ۶۸۸ء میں عرب کا اسقف مقرر ہوا۔ اس نے قاطیقور یا س باری ارمینیا اور اناطولیقا کا سریانی میں ترجمہ کیا۔ ہر کتاب کے شروع میں مقدمہ لکھا اور متن پر تعلیمات میں ترجمہ کا ایک نسخہ برٹش میوزیم میں موجود ہے۔

ان سب مترجمین میں ابٹکار اور نعمت فکر کی تلاش بے سود ہے۔ ان کا یہی احسان کیا کم ہے کہ انہوں نے ارسطاطالیسی متون کو یونانی سے سریانی میں منتقل کیا اور ان کے مفہیم کو محفوظ رکھنے کیلئے ان پر تعلیمات لکھیں۔ تعلیق کی شکل یہ ہوتی تھی کہ متن کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا لیکر جو بسا اوقات چند کلمات سے زائد ہوتا اس کی شرح کئے جو بعض اوقات کئی کئی صفحات پر مشتمل ہوتی۔

بعد کے سریانی مترجمین کی خدمات ہمارے موضوعات سے خارج ہیں کیونکہ نویں صدی سے دہرے

آٹھویں صدی ہی سے، باقاعدہ عربی میں ترجمہ شروع ہو گیا تھا۔

ایران میں فلسفہ حکمت کی سرپرستی اور پر ذکر ہو چکا ہے کہ پانچویں صدی کے نصف آخر میں فلسطوری مبلندون نے

۱۰۰۰ء کے آخر میں ایرانی مغرب ۵۵

اپنے مذہب کے ساتھ ساتھ یونانی منطق و فلسفہ کو بھی ایران میں داخل کیا مگر ایران اس سے بہت پہلے یونانی فلسفہ کو آشنا ہو چکا تھا۔ سکندر اعظم نے صرف مشرقی ممالک کی تسخیر کے ارادے سے چلا تھا بلکہ بقول دوران (Doran) ۳۳۰ء کے اس کا خیال تھا کہ اس (یونانی) تہذیب و شائستگی کو اپنی فتح مند فوجوں کے ذریعے سے مشرق میں پھیلائے۔ اور سکندر کو امید تھی کہ ان معروف مقامات سے یونانی فکر اور یونانی اشیاء تجارت دنیا میں پھیل گئی، وہ اپنے اس منصوبے میں کامیاب بھی ہو سکتا تھا اس کے بعد ایران کے شکانی بادشاہ یونانی زبان و ادبیات کا اس حد تک احترام کرتے تھے کہ اس میں پرستش کا شائبہ پایا جاتا تھا۔ بادشاہ ہرداوچس نے مشتاق یونان (Mistak Yunan) کا لقب اختیار کیا تھا اسے اس کے جانشینوں نے برقرار رکھا۔ یونانی بعض ایرانی علاقوں کی زبان بھی تھی۔ ان کے یونانی زبان میں لکھے ہوئے کتبے ابھی تک باقی ہیں۔

اشکانیوں کے بعد ساسانی خاندان برسر اقتدار آیا۔ اس نے بھی اس یونان پسندی کو برقرار رکھا، ساسانی خاندان کے ابتدائی بادشاہوں نے بھی اپنے کتبوں میں یونانی زبان کو استعمال کیا۔ اردشیر اول شاپور نے یونان سے فلسفہ و حکمت کی کتابیں منگوا کر فارسی میں ترجمہ کرائیں جیسا کہ ابن الندیم کہتا ہے۔

ملک اردشیر بن بابک جب اردشیر بن بابک بادشاہ ہوا

قبعت الی بلاد الهند والصین فی تو اس نے ہندوستان چین اور روم سے جو کتب

الکتب اللتی کانت قبلہم والی الدو ان کے یہاں تھیں منگائیں اس کے

..... فعل ذلک من بعدہ بعد اس کے بیٹے شاپور نے بھی اس علمی سرپرستی

سباوحتی نشت تک الکتب کلہا کو جاری رکھا اس طرح یہ کتابیں فارسی میں ترجمہ

بالفارسیہ یا ہوئیں۔

۱۰۰۰ء کے آخر میں ایرانی مغرب ۵۵

۱۰۰۰ء کے آخر میں ایرانی مغرب ۵۵

اسی طرح افسانہ نگار یونانی کا ایک مقالہ نویس "فارسی" کے ترجمہ ان لکھتا ہے۔

تساویروں نے جو زیادہ وسیع منظر معلوم ہوتا ہے مذہبی تصانیف میں طب، ہیئت، ریاضی، فلسفہ، حیوانیات وغیرہ کے موضوعوں پر علمی کتابوں کا اضافہ کیا جو کچھ ہندوستانی اور کچھ یونانی مصنفوں سے ماخوذ تھیں۔

شاہ پورہی کے زمانہ میں مانی نے ایک نیا مذہب جاری کیا اس کا خلاصہ اسکندر بیکو پوسی نے محفوظ رکھا ہے اسے دیکھ کر شید نے یہ رائے قائم کی ہے کہ مانی نے اپنے مذہب کی تعبیر فلسفہ یونان کی بنیاد پر کی ہے۔ اس طرح ابتدا سے ایرانی ثقافت یونانی فلسفہ سے متاثر تھی۔

فیروز (۴۵۹-۴۸۴) کے زمانہ میں نستوری فرقے نے رومن سلطنت میں پناہ حاصل کرنے کو مانوس ہو کر بارہو کی قیادت میں ایران کی طرف ہجرت کی جس کی تفصیل اوپر گزشتہ ہے، فیروز نے سیاسی مصالحت کی بنا پر انھیں پناہ دی اور انھوں نے الہا کے ایرانی مکتب کے مقابل جیسر یاقہ کا قبضہ تھا نصیبین میں اپنا مدرسہ قائم کیا جو بعد میں مشرق کے عیسائیوں کا مرکز بن گیا۔ نستوریوں نے اہل ملک کو عیسائی بنانے میں بڑی سرگرمی کا اظہار کیا جس کا نتیجہ ہوا کہ ان کا اثر پورے ایران میں قائم ہو گیا۔ لیکن ہر نستوری جس طرح مسیحیت کا بشر تھا اسی طرح یونانی فلسفہ کا بھی معلم ہوتا تھا۔ اس طرح ایران میں مسیحیت کے ساتھ ساتھ یونانی فلسفہ کو بھی جسے قدیم زمانے ہی سے ملک میں مقبولیت حاصل تھی فروغ نصیب ہوا۔

۵۲۹ء میں خسرو انوشیروان سریرارے سلطنت ہوا اور چالیس سال تک حکومت کی فلسفہ و حکمت کے ساتھ اس کے شغف کی داستانیں ایران سے نکل کر یونان و روم میں بھی پھیل گئی تھیں اور جب ۵۲۹ء میں قیصر یوستیانوس نے

(Justinian) نے ایتھنز کے مدرسہ فلسفہ کو بند کر دیا تو یہاں کے آخری معلمین فلسفہ انوشیروان ہی کے دیباچہ پناہ لینے پر مجبور ہوئے کیونکہ انھوں نے منہ تھا اور انھیں یقین تھا کہ افلاطون کی "جمہوریت" ایران کی سبداوی

۵۲۹ء افسانہ نگار یونانی کا خلاصہ ہم نے ایران بعد ساسانیان ص ۴۴۰ افسانہ نگار یونانی کا خلاصہ ہم نے ایران بعد ساسانیان ص ۴۴۰

حکومت میں تشکیل ہو گئی ہے اور ایک وطن دوست بادشاہ سب سے زیادہ نیکو کار اور باہرست قوم پر حکومت کرتا ہے۔ انوشیروان نے ان کا بڑی فیاضی سے خیر مقدم کیا اور اس کے حکم سے انھوں نے یونانی حکما کی منطق و طب کی بعض کتابوں کا بھی فارسی میں ترجمہ کیا جس سے لوگوں میں فلسفہ کی رغبت بڑھی۔

انوشیروان نے بحث و مناظرے کیے، مجلس بھی قائم کی تھی جس سے اس کے بعض یونانی جلسا کو خیال ہو گیا تھا کہ وہ افلاطون کا شاگرد ہے۔ یہ یونانی (Platon) جو فلسفی اور طبیب تھا اور قوم کا سربراہ تھا خسرو انوشیروان کو فلسفہ پڑھاتا تھا۔ مشہور مورخ فلسفہ ڈاکٹر ڈی ولف لکھتا ہے۔

"فارسی میں خسرو انوشیروان کے ہمان نواز دوبار نے یونانی فلسفہ کے آخری علمبرداروں و سقراط

سربانی، سینیسیوس اور دیگر نو فلاطونیوں کو ان کے ایتھنز سے جلا وطن کئے جانے پر خوش آمدید کہا۔ ایرانی

دربار میں ان پناہ گزین فلاسفہ کی آمد کو نصیبین اور جندی ساہور کے مدارس میں ایک فلسفیانہ تحریک کا آغاز ہوا جو

دربار میں یونانی نے ارسطو اور افلاطون کی مصنفات کا فارسی میں ترجمہ کیا۔

اس طرح خسرو انوشیروان کی علم دوستی سے ایران میں یونانی منطق و فلسفہ کو غیر معمولی فروغ نصیب ہوا اور اگرچہ بقول

گبن "خسرو انوشیروان کا علم نمائشی اور سطحی تھا لیکن جو مثال اس نے قائم کی اس سے ایکسٹینین اوطبار قوم کا جذبہ

تلاش و تجسس بیدار ہو گیا اور علم و حکمت کی روشنی ملک ایران کے طول و عرض میں پھیل گئی۔"

انوشیروان نے عیسائیوں کے مدرسہ نصیبین کے انداز پر جندی ساہور میں ایک مدرسہ بھی قائم کیا۔ گبن کہتا ہے

"جندی ساہور میں جو در سلطنت کے مضافات میں ہے علوم طبیعیات کا ایک بیت الحکمت

(اکیڈمی) قائم کیا گیا جو تدریج شاعری، فلسفہ اور خطابت کا ایک مدرسہ بن گیا۔"

اس نئے مدرسہ کے مروجہ نصاب فلسفہ و حکمت سے کتاب یاد بیرن کا طبقہ سب سے زیادہ مستفید ہوا کیونکہ انھیں اپنے

پیشہ کے مقتضیات سے ہمہ براہ ہونے کے لئے خطابت کے ساتھ ساتھ مروجہ علوم حکمت سے واقفیت بہم پہنچانی

Decline and Fall of Roman Empire by Gibbon ۱۵ جلد دوم ص ۲۹۸

History of Medieval Philosophy by Dr. ۱۵ جلد ساسانیان ص ۲۲۵-۲۲۶

۱۵ جلد ساسانیان ص ۲۲۵-۲۲۶

ضروری تھا چنانچہ نظامی عروضی "پہار مقالہ" میں لکھتا ہے:

"دوسری مناسبت است شش برقیات خطابی و بلاغی... پس برپایہ کہ... از قیاس منطقی بعید بریکانہ بنام شد"

اس طرح یونانی منطق و فلسفہ کو ایران کے کتاب (ابوہیران) میں غیر معمولی مقبولیت حاصل ہوئی بلکہ انھوں نے علوم کی

کتابت کیلئے دوسرے رسم الخط بھی ایجاد کئے ابن النہیم "الکلام علی قلم الفارسی" کے زیر عنوان لکھتا ہے:-

و کتابہ اخروی لہم یقال لہا نیکتج

وھی ثمانیۃ و عشر و ن حرفاً

یکتب بها الطب و الفلسفۃ

آئے چل کر لکھتا ہے:-

"ولہم کتابۃ اخروی یقال لہا اس شہدیۃ یکتب

بھا المنطق و الفلسفۃ وھی اربعۃ و عشر و ن حرفاً

و فیہا نقط و لم تقع الیناد

نوع اول سکندری نامہ مسامی اوشان اشکانی کی یونان پسندی نے اوبدین نسطوری مسلمانین کی تہنیتی مسامی اوشان

کی ظم دوسری نے یونانی منطق و فلسفہ کو ایران میں مقبول بنایا اس طرح بکثرت یونانی فلسفہ اور اسطاطالیسی منطق کی کدین

(دوسری زبانوں کے تراجم بھی اور مستقل تصنیفات بھی) پہلوی زبان میں لکھی گئیں۔ ان کتابوں کو پڑھ کر عباسی د

کا طبقہ کتاب منطق و فلسفہ میں کتابت تصنیف کیا کرتا تھا چنانچہ ابن النہیم کہتا ہے:-

وقد کان الفرس نقلت فی القدیۃ شیئاً

من کتب المنطق و الطب لی اللغۃ الفارسیۃ

ذالک الی العربی عبد اللہ بن المقفع و غیدہ

ابن المقفع وغیرہ نے عربی میں ترجمہ کیا

پہار مقالہ نظامی عروضی سمرقندی ص ۲۵۸ الفہرست لابن النہیم ص ۲۰۱ ایضاً ص ۲۱۱ ایضاً ص ۳۳۷

ابن الجزری

از جناب مولانا محمد عبد العظیم صاحب چشتی فاضل دیوبند

(۲)

شعرو سخن کا ذوق | ابن الجزری کو شعر و سخن کا فطری ذوق تھا، انھوں نے اس ملک سے بھی قرآن و حدیث

کی خدمت کی، فن تجوید کے اصول اور قواعد کو اشعار میں منضبط کیا، اور قراتوں کے اختلافات کو

نظم کیا تاکہ یاد کرنے میں سہولت ہو، چنانچہ اٹھارہ سال کی عمر میں دس قراتوں میں شاطبیہ کا مکمل نظم

الہدایہ فی تتمۃ العشرہ نامی لکھا جس کا وزن اور قافیہ بھی وہی ہے جو شاطبیہ کا ہے،

اس علامہ شاطبی کے انداز پر لکھنا نہایت مشکل کام ہے، جیسا کہ ابن الجزری کا بیان ہو

من وقف علی قصیدۃ یتلہ علم مقدداً

ما اناک اللہ تعالیٰ فی ذلک خصوصاً

اللہ صیۃ الی عجز البلاء من بعدا

عن معارضتها فانہ ریف مقدداً

المن نظم علی منوالها و قابل

بینہا و بین ما نظم علی طریقہا

(مفتاح السعادة، ج ۱ ص ۳۸۸)

مقدمہ انگریز طبعیوں کو آج بھی ابتداء میں یاد کرایا جاتا ہے، طبیعتہ النشر میں سب سے اوپر عشرہ
قراؤں کے اختلافات کو ایک ہزار اشعار میں نظم کیا جو اس زمانہ میں بھی قاری یاد کرتے اور تکمیل فن
کے لیے آج بھی اس کو پڑھتے اور پڑھاتے ہیں، اصول حدیث میں بھی ایک اور جوڑہ آپ کی یادگار ہے،
آپ کی بیشتر نظمیں اسی قسم کی ہیں، ان کے علاوہ جو اشعار ہیں، وہ عشق بنوی میں ڈوبے ہوئے ہیں چنانچہ
ایک مرتبہ جب آپ نے شاگردوں کو شامل ترمذی ختم کرائی تو فی البدیہہ یہ دو شعر کہے تھے،

اخلاقی ان شط الحبيب وعباء وعز ولاقية وتاءت منازلہ

میرے پیارے دوستو! اگر محبوب اور اس کی منزل دو، اس کے ملاقات کی شکل اؤ اس کے کوچہ تک رسائی و شوارے

دقات کمران تبصرہ بعینکم فہا فاکمبا لسمع ہانہ شاملا

اور اگر تم سے یہ نہ ہو سکے کہ تم انہیں اپنی آنکھوں کی طرح دیکھو تو تمہارے لیے یہ تو ممکن ہے کہ تم ان کے خصال، اہم شاملا کا حال

و یا حبیب کے متعلق بھی یہ دو شعر سن لیجئے،

مدینۃ خیر الخلق تجلوا لنا ظری فلا تعدلونی ان قلت بہا عشقا

افضل الموجودات کا مدینہ میری آنکھوں کو علا بخشتا ہے، اگر میں اس کے عشق میں مارا جاؤں تو مجھ کو برا بھلا نہ کہو

وقد قیل فی نراقی العیون شاملا وعندای ان الیمن فی عینہا الزرقاء

اور کہا تو یہ جاتا ہے کہ چشم نیلگوں بد حال ہوتی ہے، لیکن میرے نزدیک اسکے عین الزرقاء میں نیلگاہی ہی نیلگاہی

ختم سند پر ایک دالیہ کہا تھا جس میں بڑی آمد اور روانی ہے، فرماتے ہیں،

حدیث النبی المصطفیٰ خیر مسند وسنتہ الغراء ارفع مسند

نبی مصطفیٰ ﷺ کی حدیث بہترین مسند ہے، اور آپ کی تابناک سنت سب سے اعلیٰ مسند ہے،

(بقیہ حاشیہ ص ۴۴۴) اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ موصوف کو نظم پر کسی زبردست قدرت حاصل تھی، کہ عفو ان شبا

ہی میں شاطبیہ کے انداز پر اس کا مکمل لکھا۔ مدینہ الرسول کے پانی کے ایک چشمہ کا نام ہے۔

فطوبی لمن اضحی الحدیث شعاعا ولبس من اسی بالاحیاء یقتدی
خوش نصیب: جس کا شعاع علم حدیث بن گیا ہو، اور قابل مبارک ہو وہ جو بزرگوں کے نقش قدم پر چلے گا۔

ویا فوسن من بات النبی سمیرا ومن نورہ فی ظلمۃ الجہل یقتدی

اور اے ہمارے رسول اللہ ﷺ کے ہم کلام ہو، اور وہ ان کی نوری جہالت کی تاریکی میں ہدایت یافتہ ہو

یا سعد من کان الصحابة حوله یروح علیہم بالحدیث ویقتدی

اؤ اے خوش نصیب کے جس کے پاس صحابہ کرام موجود ہوں، اور وہ مسیح و شام ان سے باتیں کرتا ہو،

وان کتاب المسند البیرونی فقی حنبلی للامین ایتہ مسند

اور حقیقت میں منہ احمد تسلیم و رضا کا سند ہے، حنبلی کا نوجوان دین کے لیے اسناد کی ایک نشانی ہے،

جوی من حدیث المصطفیٰ کل جوہر وجمع فیہ کل در مسند

اس نے حدیث مصطفیٰ کا ایک جوہر اکٹھا کیا ہے، اور اس میں تہہ بہ تہہ ہر مونی کو جمع کیا ہے۔

فما من صحیحہ کا لبحاری جامعاً ولا مسند یلقی کمسند احمد

صحیح بخاری کی طرح کوئی جامع کتاب نہیں ہے، اور زمسند احمد کی طرح مسند ہے۔

امام مہدی لدنا من افضل مقتدی شدید کبیر الخالق موشد

وہ لوگوں کے واسطے امام ہدایت اور افضل رہنما ہیں، خلق کے لیے بہترین مشد اور رہبر ہیں

هو الصابرون والہ فی عین دھت للہ المنة العظمیٰ علی کل مہدی

وہ ناگہانی مصیبتوں میں صبر کرنے والے اور نرم دل کو۔ ہر ہدایت یافتہ پر آپ کا بڑا احسان ہے

یا الہی واسرحم کل من ہو حاضر

یا الہی حاضرین مجلس پر رحم فرما۔ اور جو موجود نہیں ہیں انہیں شاکر اور نیک بخت بنا

یا الہی حاضرین مجلس پر رحم فرما۔ اور جو موجود نہیں ہیں انہیں شاکر اور نیک بخت بنا

ماکان من حاجتنا فافضہ لنا وحننا وعبادۃ وکرم وایمان

ہماری جو بھی حاجتیں ہیں ان کو پورا فرما، ہمارے گناہ مٹا کر ہم پر عنایت فرما نہیں سکتا کہ اور قوت بخشنے
وقد قالہ العبد الفقیر محمد فقی الجوزی السائل العفو فی هذا

یہ دعا ہے اس عاجز فقیر محمد الجوزی کی، جو کل بھی تجھ سے معافی کا طلب گار ہے۔

آپ کی نظم کے بارہ میں حافظ ابن حجر کی اس رائے "نظم وسط" کو نظم اور سطر درج
کی ہوتی ہے، کا سبب یہ ہے کہ شعر و سخن کا تعلق زیادہ تر حسن و عشق سے ہے، شاعر کے اہل جوہر
اسی میدان میں کھلتے ہیں، اور ابن الجوزی نے فن کے قواعد کو اشعار میں نظم کیا ہو، وہ بھی اصول تجوید
اور قرائتوں کے اختلافات کو علوم حدیث اور اصول حدیث کو، جہلان اشعار میں رنگینی اور لطیف
کیونکر پیدا ہو سکتا ہے۔

بڑے سے بڑا شاعر بھی کسی خاص فن کے قواعد کو اشعار میں نظم کرے تو وہ خوبیاں ہرگز پیدا
نہیں کر سکتا چون عشق کی داستان میں کی جاسکتی ہیں، کسی فن کے مسائل کو نثری میں لکھنا مشکل
ہے، نہ کہ نظم کرنا، اس کے باوجود اگر آپ کی نظم اور سطر درج کی ہے تو بھی بڑا کمال ہے،

فصاحت و بلاغت | مذہبی علوم کے علاوہ زبان و ادب کا مذاق بھی نہایت پاکیزہ اور بلند تھا،
اور ادب میں بھی خاصی مہارت حاصل تھی، آپ کا شمار اپنے دور کے فصحا میں تھا، تقی الدین احمد
المقریزی در العقود الفریدہ میں لکھتے ہیں

کان..... فصیحاً بلیغاً آپ نہایت جمیل و شکیل اور فصیح و بلیغ انسان تھے،

نظم و نثر و خطب نظم و نثر اور خطب آپ سے یاد گار ہیں،

ابن حجر عسقلانی نے بھی انباء النعم میں اس امر کا اعتراف کیا ہے،

انہ کان شایاً..... فصیحاً و بلیغاً آپ صاحب ثروت اور بڑے فصیح و بلیغ تھے،

لے المصدر الاحمد ص ۵۵ انباء النعم بحوالہ الضور، الامام مع السنن و...

حافظ اور ذکاوت | علم کے ذوق و شوق کے ساتھ حافظہ بھی نہایت قوی پایا تھا، جو چیز ایک دفعہ یاد کر لی
وہ گویا کتاب میں محفوظ ہو گئی، حافظہ کا یہ حال تھا کہ ایک لاکھ حدیثیں سندوں کے ساتھ یاد تھیں،
فہم و ذکاوت سے بھی وافر حصہ ملا تھا، جن کا اندازہ آپ کے شیوخ کے ان الفاظ سے ہوتا ہے، جو انھوں نے
فن حدیث کی ترغیب دیتے ہوئے آپ سے کہے تھے،

انت! ذهنتك رائق و فہمك
فائق! تم! تمہارا ذہن بڑا رسا اور تمہاری سمجھ
خوب ہے،

اخلاق و عادات | آپ بڑے منہار، شیریں گفتار اور خدا ترس تھے، جب بات کرتے تھے تو منہ سے
پھول جھڑتے تھے، آپ کے فقر و فقرہ سے فصاحت و بلاغت ٹپکتی تھی، مزاج میں تواضع اور انکسار تھا،
لوگوں کے ساتھ احسان اور حسن سلوک سے پیش آتے تھے، اللہ تعالیٰ نے دولت دنیا سے
بھی وافر حصہ دیا تھا، اہل حجاز کے ساتھ خصوصیت سے بہت احسان کرتے تھے، حافظ ابن حجر
انباء النعم میں لکھتے ہیں،

کتبہ الاحسان رحل الحجاز لے اہل حجاز کے ساتھ دل کھول کر احسان کرتے تھے،

عبادت اور ریاضت | علم کے ساتھ عمل کے زیور سے بھی آراستہ، بڑے عابد اور نہایت مراض بزرگ
تھے، زندگی کے مشاغل ثلاثہ میں تیسرا مشغلہ عبادت اور ریاضت ہی تھا، جو سفر و حضر میں بھی نہ
چھوڑتا تھا،

انضباط اوقات | ابن الجوزی نے اپنے شاہد روز کے مشاغل اور اوقات کار کو تین حصوں میں تقسیم
کر رکھا تھا،

(۱) قرائت کی تعلیم اور درس حدیث (۲) تصنیف و تالیف (۳) عبادت اور یاد الہی

لے انباء النعم بحوالہ الضور، الامام مع ج ۸ ص ۲۵۹

تمام عمر ان امور پر بڑی پابندی سے عمل پیرا رہے، ہر مہینہ میں تین روزے رکھتے تھے، دو شنبہ اور یکشنبہ کا روزہ اس کے علاوہ تھا، جو کبھی قصاص ہوا، سفر تک میں بھی شب بیداری اور تہجد گزاری میں کبھی فرق نہ آیا، نواب صدیق حسن خاں قوجی اتحاف النبلاء میں لکھتے ہیں،

اوقات منموں بود بہ شغل قرأت قرآن، یا اسما عہدیت یا عبادت در اوقات و

برکت محسوس بود باوجودیکہ مردم بطلب اس دو علم بروے ہجوم داشتند و اوراد و عبادت وثیفہ داشت آن قدر ہر روز تصنیف می کرد کہ کاتب جید سریع الکتاب می نوشت در سفر و بیدار و قائم اللیل می ماند ہرگز روزہ و شنبہ و یکشنبہ اذوے فوت نمی شد و روزہ از ماہ نیز

می نہاد۔

قبولیت عام | اپنے فضل و کمال اور زہد و ورع کی بنا پر مرجع خلائق بن گئے تھے، قرآن اور طباطبائے حدیث دور دور سے استفادہ کے لیے آتے تھے، جہاں جاتے تھے، شایقین کا ٹھٹھا لگ جاتا، قاہرہ میں پہنچے تو لوگ ٹوٹے پڑتے تھے، یمن اُسے تو یمنی حصول سند میں ایک دوسرے سے سبقت لیجانے کی کوشش کرنے لگے، خلفاء و سلاطین کی گرویدگی کا یہ عالم تھا کہ جس خلیفہ کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا اس نے تاحیات آپ کو نہ چھوڑا، بایزید بن عثمان جب تک زندہ رہا، اس نے آپ کو اپنے ہی پاس رکھا، امیر تیمور نے بھی مکرر ہی مفارقت اختیار کی، پیر محمد حاکم شیراز نے زندگی بھر شیراز سے نکلنے نہ دیا، بقبولی کے راوستر میں تہیت قبول خاطر اندر دست کس نیست

وفات | ابن الجوزی نے کم و بیش پچیس سال تک متواتر قرآن و حدیث کی خدمت کرنے کے بعد ۷۲ سال کی عمر میں جمعہ کے دن نماز جمعہ سے پہلے ۵ ربیع الاول ۷۴۳ھ میں (جو مرا شاہ رخ کا عہد تھا) شیراز میں اپنی قیام گاہ محلہ اسکافین (نوجی محلہ) میں انتقال فرمایا اور اپنے مدرسہ دارالقرآن

لے اتحاف النبلاء و طبیع نظامی کا چودہواں حصہ ۳۹۲

میں سپرد خاک کیے گئے۔ سقی اللہ ثراک و جعل الجنة منزلاً و مشواک اٰمین

غایۃ النہایہ میں جنازہ کی کیفیت آپ کے ایک تلمیذ کی زبانی اس طرح مرقوم ہے

”جب آپ کا جنازہ اٹھایا گیا تو اتنا ہجوم تھا کہ اعیان مملکت، عوام و خواص جنازہ

کو کندھا دینے، چھونے اور بوسہ دینے میں ایک دوسرے پر ٹوٹے پڑتے تھے، جن کو جنازہ

لے بعض کتابوں میں سال و قاسم غلط درج ہو گیا، غلطی حاجی خلیفہ سے کشف الظنون میں ہوئی ہے، انہوں نے المحسن البصیر کے ضمن میں اور ابن الجوزی کی بعض دوسری کتابوں کا تدارک کرتے ہوئے سال و قاسم اور لکھ دیا ہے

نواب صدیق حسن خاں نے بھی اتحاف النبلاء میں ۳۳۵ لکھا ہے، جس پر مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے

تذکرۃ الراشد و تبصرۃ الناقد (مطبع انوار محمدی لکھنؤ ص ۱۵۶) اور ابرار النبی (مطبع انوار محمدی لکھنؤ ص ۲)

نہایت سخت تنقید کی ہے، نواب صدیق حسن خاں سے یہ غلطی محض کشف الظنون کی اتباع میں ہوئی ہے کشف الظنون

چونکہ اسلامی علوم پر کتابوں کی ایک جامع فہرست اور ان کا اجمالی تدارک ہے، اسی لیے اس میں سن و وفات

کی صحت کا چنداں اہتمام نہیں ہے، جو لوگ صرف اس پر اعتماد کر کے تاریخ وفات نقل کرتے ہیں وہ عموماً غلطی

کرتے ہیں، نواب صدیق حسن خاں کے پیش نظر بھی کشف الظنون رہی ہو، اس لیے ان سے بھی تاریخ وفات

لکھنے میں بڑی غلطیاں ہوئی ہیں، ان ہی میں سے ایک غلطی بھی ہے،

تاج العروس میں مادہ زہر کے تحت موصوف کا سال وفات ۷۳۵ درج ہے جو کتابت یا طباعت کی غلطی ہے،

مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے الانس و الجلیل کے حوالے سے طرہ لائل تراجم الافاضل (مطبع یوسفی لکھنؤ ۱۳۴۰ھ ص ۲۶۰)

میں لکھا ہے کہ آپ نے بقرعید کے دن انتقال فرمایا، مگر یہ تاریخ بھی صحیح نہیں ہے ہم نے جو تاریخ اور سنہ وفات اوپر

نقل کیا ہے وہی صحیح ہے، غایۃ النہایہ میں ابن الجوزی کے تلمیذ کی زبانی یہی منقول ہے، یہی طاش کبریٰ زاوہ اور

مورخ سخاوی نے بھی سال وفات بیان کیا ہے، حافظ جلال الدین سیوطی، ابن عرب شاہ، محدث عبدالباقی

ذوقانی اور مولانا حبیب السیر نے بھی اسی قول کو اختیار کیا ہے،

پہنچا ممکن نہ تھا۔ وہ ان لوگوں کو ہاتھ لگا کر برکت حاصل کرتے تھے جنہیں امام الجوزی کے جنازہ کے ہاتھ لگانے کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ آپ کے انتقال سے اسلام کی بہت سی مہتمم بالانشا یادگاریں مر گئیں۔

وما کان قیس ہلکۃ ہلکۃ واحد
ولکنہ بدیان قوم تھدا ما

اولادہ احاد | پانچ لڑکے اور تین لڑکیاں آپ نے یادگار چھوڑیں، سب بڑے ابو الفتح محمد الجوزی تھے، منجملہ کا نام ابو بکر محمد الجوزی تھا، ان سے چھوٹے ابو الخیر محمد الجوزی تھے، یہ تینوں بڑے نامور محدث قاری اور فقیہ تھے، ابن الجوزی نے طبقات القراء میں ان کا تذکرہ لکھا ہے، دو فرزند ابوالبقا اسماعیل اور ابوالفضل اسحاق بھی قاری اور محدث تھے، لڑکیوں میں فاطمہ، عائشہ اور سلمیٰ تھیں، یہ بھی جلیل القدر محدثہ اور فن قرأت کی ماہر تھیں، طاہش کبری زادہ کا بیان ہے

جميع هؤلاء من القراء المجودين
والمرتلين ومن الحفاظ المحدثين
یہ سب فن تجوید کی بہترین عالم، بہت اچھی قاری اور حافظ حدیث تھیں،

تقیضات اور تالیفات | (۱) تجوید و قرأت: اتحاف المہرہ فی تہتمۃ العشرہ،

(۲) اصول القراءات - یہ اصول قراءات میں ایک مختصر ہے۔

(۳) اعانۃ المہرہ فی الزیادۃ علی العشرہ - یہ عشرہ کے بعد کی قراءتوں کے بیان میں ہے،

(۴) الفاہ - یہ فن قراءات میں ایک منظوم ہمزہ ہے، جس میں قراءتوں کے اختلافات بطور

جہان بیان کیے گئے ہیں۔

لہ غایۃ النہایۃ، مطبع السعادیہ، قاہرہ ۱۳۵۵ھ ج ۲ ص ۲۴۹ ۲۵۰ مفتاح السعادیہ ج ۱ ص ۳۹۶

۲۵۰ مفتاح السعادیہ ج ۱ ص ۳۹۶ ۲۵۰ مفتاح السعادیہ ج ۱ ص ۳۹۶

استنبول ۱۳۵۵ھ ج ۱ کالم نمبر ۱۱ ۲۵۰ مفتاح السعادیہ ج ۱ ص ۳۹۶ ۲۵۰ مفتاح السعادیہ ج ۱ ص ۳۹۶

(۵) تجرید التیسیر فی العشر - یہ علامہ وافی کی مشہور کتاب التیسیر جو سبع قراءتوں میں سب سے زیادہ قابل اعتماد اور مقبول کتاب ہے، اس میں آپ نے تین اور قراءتوں کو اعنا ذکر کے اسی کا نام تجرید التیسیر رکھا ہے، یہ آپ کی ابتدائی تالیفات میں سے ہے۔

(۶) التقرب - یہ النشر کی تلخیص اور اس کا نہایت جامع مختصر ہے۔

(۷) التہذیب فی علم التجوید - یہ رسالہ اصول تجوید میں ہے، اسے ۷۹۹ھ میں تالیف کیا تھا۔

(۸) الدرۃ المصنیۃ فی قراءات الائمۃ الثلاثہ المرضیہ - یہ عشرہ میں شاطبیہ کا منظوم مکملہ

ہے، جو ۸۴۲ھ اشعار پر مشتمل ہے، اس کا وزن اور قافیہ بھی وہی ہے، جو شاطبیہ کا ہے، جمادی الآخر

۸۴۵ھ میں مکمل ہوا، ابن الجوزی کے بعض تلامذہ اور بعض علماء نے اس کی شرحیں لکھی ہیں، یہ مجموعہ

قراءات کے ساتھ قاہرہ سے شائع ہو گیا ہے۔

(۹) شرح طیبۃ النشر - یہ عشرہ میں ایک منظوم کتاب طیبۃ النشر پر حواشی اور اس کی مختصر

شرح ہے۔

(۱۰) شرح النشر - یہ النشر پر حواشی اور اس کی شرح کے معلق مقامات کی توضیح اور شرح ہے۔

(۱۱) طیبۃ النشر - نظم میں قراءات عشرہ کا بیان ہے، شعبان ۷۹۹ھ مطابق ۱۳۹۶ھ

میں یہ نظم لکھی تھی، جو ایک ہزار اشعار پر مشتمل ہے اور قاہرہ سے پہلی مرتبہ ۱۲۸۲ھ اور پھر ۱۳۰۴ھ میں

شائع ہو چکی ہے،

(۱۲) العقد الثمین - یہ الفاہ کی غیر منظوم شرح ہے، اس کی ایک شرح شرح السراج الدین

ابو حفص عمر بن قاسم انصاری نے بھی کی تھی جس کا نام العقد الجوی فی حل الفاہ الجوی ہری رکھا تھا،

لہ انسا نیکلو بیڈیا آت اسلام لہ کشف الظنون ج ۲ کالم ۱۹۵۲ ۱۹۵۳ لہ انسا نیکلو بیڈیا آت اسلام

لہ کشف الظنون ج ۲ کالم ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ لہ انسا نیکلو بیڈیا آت اسلام لہ انسا نیکلو بیڈیا آت اسلام

(۱۳) غایۃ المرہ فی الزیادۃ علی العشرہ - یہ کتاب عشر اور اثناعشر قراتوں کے بیان میں ہے۔

(۱۴) القراءات الشاذہ - یہ شاطبیہ کے انداز پر شاذ قراتوں کے بیان میں ایک منظوم رسالہ ہے اور رمضان ۷۹۷ھ کی تالیف ہے۔

(۱۵) المقدمۃ الجوزیہ - یہ فن تجوید میں ایک منظوم رسالہ ہے جو ایک سو دس شعروں پر مشتمل ہے۔

مصر اور تبریز میں چھپ کر شائع ہو چکا ہے۔

تلاوت سے قبل قرآن پڑھنے والے پر جن باتوں کا جاننا ضروری ہے، ان ہی باتوں کو اس رسالہ میں بیان کیا ہے۔ آپ کے فرزند ابوبکر احمد الجوزی نے اس کی شرح لکھی تھی جس کا نام الجواشی المفہمہ بشرح المقدمۃ رکھا تھا، بعد میں علماء نے اس کی کثرت شرحیں لکھیں اور مختلف زبانوں میں لکھی ہیں۔ ان شرحوں کا تذکرہ حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں کیا ہے۔ ملا قاری کی شرح المنہج الفکر یہ بہت مشہور ہے اور مصر سے شائع ہو گئی ہے۔ اردو زبان میں قاری محمود اور محمد ادریس نے بھی اچھی شرح لکھی ہے، جو ۱۳۵۳ھ میں برقی پریس دہلی سے شائع ہو گئی ہے۔

(۱۶) منجد القارئین و مرشد الطالبین - یہ کتاب سات ابواب پر منقسم ہے، حاجی خلیفہ کا بیان

ہے کہ نہایت مفید کتاب ہے۔ شیخ محمد زاہد کوثری لکھتے ہیں۔

اس میں موصوف نے حافظ ابوشامہ کی کتاب المرشد الوجیز فی علوم القرآن العزیز

کا رد کیا ہے۔ اس کتاب کے باب روادۃ العشر میں ثابت کیا ہے کہ قراءات عشر کا ثبوت بھی متواتر

ہے، اور یہ سلسلہ طبقہ بعد طبقہ برابر قائم ہے، اس کے برادری ہر زمانہ میں نہایت کثیر رہے ہیں۔

محمد شاکر کانی اور نواب صدیق حسن خاں تنوچی نے اس کتاب کا مطالعہ کیے بغیر ابن الجوزی

سے اس کے غیر متواتر ہونے کا قول نقل کیا ہے، اور سب قراءات کی تنقیص کی ہے اور عشر

لے ان کی کتب پڑھنا آئے اسلام لے کشف الظنون ج ۲ کالم ۱۳۲۳

کا تو ذکر ہی کیا ہے؟

(۱۷) النشر فی القراءات العشر - یہ عشرہ قراتوں میں نہایت مشہور اور بڑی مقبول کتاب ہے،

فن قراءات کی اہمات الکتب میں اس کا شمار ہے، یہ کتاب صرف نو مہینہ کی قلیل مدت میں لکھی تھی، صاحب کشف الظنون نے اس کتاب کے متعلق لکھا ہے،

الجامع لجميع حلل العشرۃ لہ

یہ کتاب قراءات عشر کے تمام طریقوں کی

یسبق الی مثلبہ

جامع ہے، اس جیسی کتاب نہیں لکھی گئی ہے،

لے التعلیقات علی ذیل طبقات الحفاظ للذہبی، شیخ محمد زاہد کوثری، اس کے خطی نسخوں کے لیے ملاحظہ ہو

ان کی کتب پڑھنا آئے اسلام - یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہو کہ ائمہ فن قراءات نے صحت قراءات کے لیے ارکان ثلاثہ

ضروری قرار دیے ہیں، ابن الجوزی النشر میں رقمطراز ہیں کہ

(۱) ہر وہ قراءت جو اصول عربیت کے مطابق ہو اگرچہ کسی ایک ہی طریقہ سے ہو، (۲) حجت عثمانیہ میں

کسی ایک صحیفہ کے ضرور مطابق ہو، خواہ وہ مطابقت احتمالی ہو۔ (۳) سند صحیح سے ثابت ہو،

اس کو صحیح قراءت کہا جاتا ہے، اس کا رد جائز اور اسکا رد وائیں ہے، یہ اہم سبب

میں سے ہے جن کے مطابق قرآن پاک کا نزول ہوا ہے، لہذا اس کا قبول کرنا لوگوں پر واجب

اور فرض ہے، خواہ یہ ائمہ سب سے منقول ہو یا عشرہ سے یا ان کے علاوہ دیگر ائمہ قراءات سے

مگر جب ان ارکان ثلاثہ میں سے کوئی رکن مخل ہو جاتا ہے، تو پھر اس قراءات پر ضعیف یا شاذ

یا باطل کا اطلاق ہوتا ہے، خواہ وہ ائمہ سب سے منقول ہو یا ان سے بھی بڑے بڑے ائمہ

یہی بات محققین سلف و خلف کے نزدیک صحیح اور معتبر ہے، چنانچہ علامہ دانی کی اہم دسی اور

ابوشامہ نے اس امر کی تصریح کی ہے،

لے کشف الظنون ج ۲ کالم ۱۹۵۲

محمد احمد: بہان کے مقدمہ اور تصحیح کے ساتھ مطبوعہ التوفیق دمشق سے دو جلدوں میں پہلی بار ۱۳۴۵ء میں نہایت آب و تاب کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔

(۱۸) نظم الہدایہ فی تہمتہ العشرہ۔ اس کا نام بھی الدرۃ ہے۔ اس کو اٹھارہ سال کی عمر میں نظم کیا تھا۔ اسی زمانہ میں اتنی مقبول ہوئی کہ آپ کے بعض اساتذہ نے اس کو زبانی یاد کیا تھا۔
(۱۹) کفایۃ الالمعی فی آیۃ یا ارض ابلعی۔ یہ آیت شریفہ یا ارض ابلعی کی تفسیر اور اسکے وجوہ اعجاز کے بیان میں ہے۔ صاحب کشف الظنون کا بیان ہے کہ ابن الجوزی نے آغاز کتاب میں لکھا ہے۔

”ایک مجلس میں اعلیٰ قرآن کی بحث آئی اور یہ ذکر ہوا کہ علامہ سکاکی نے اس آیت پاک کے وجوہ اعجاز کو خوب لکھا ہے۔ چنانچہ میں نے اس آیت پاک کے دن وجوہ اعجاز کو لکھا جن کو علامہ سکاکی نے بھی بیان نہیں کیا تھا اور اس کو لکھ کر سلطان رصا کیا ابن سید علی کیا احمسنی العلومی کی خدمت میں پیش کیا۔“

(۲۰) حدیث: الاجلال والتعظیم فی مقام ابراہیم: اس میں مقام ابراہیم کے فضائل مذکور ہیں۔

الرحمۃ بعین: اس میں چالیس نہایت مختصر اور جامع حدیثیں جمع کی ہیں۔ اس کے متعلق حاجی خلیفہ لکھتے ہیں:

اختصار فیہ ما ہوا صحرا فصحا
واوجز
اس میں ایسی حدیثوں کا انتخاب کیا ہے جو سب زیادہ صحیح سب زیادہ فصیح اور سب زیادہ مختصر ہیں۔

لہ مقدمہ کتاب النشر از محمد احمد دہان طبع دمشق ۱۳۴۵ء و الصور اللاحقہ کشف الظنون ج ۲ کالم ۱۶۹۴
یزاننا میکلو پیڈیا آن اسلام سے ایضاً المکنون میں اس کا نام الاحلال والتعظیم مذکور ہے۔ بغیر الاجلال ہی صحیح معلوم ہوتا ہے کہ کشف الظنون ج ۲ کالم ۵۳،

(۲۱) الاولویۃ فی الاحادیث الاولیۃ: اس رسالہ میں اولیات کو بیان کیا ہے۔
(۲۲) التوضیح فی مخرج المصابیح: یہ محدث حسین بن مسعود الفراء البغوی کی مشہور کتاب مصابیح السنۃ کی تین جلدوں میں نہایت مبسوط شرح ہے جو اوراء النہر میں اس وقت لکھی تھی جب تیمور آپ کو وہاں لے گیا تھا۔ صاحب کشف الظنون نے اس کا ذکر تصحیح المصابیح کے نام سے کیا ہے لیکن مورخ سخاوی اور دیگر تذکرہ نگاروں نے وہی نام لکھا ہے جو ہم نے اوپر نقل کیا ہے یہی زیادہ مناسب اور صحیح معلوم ہوتا ہے۔
(۲۳) الحصن الحصین: یہ الحصن الحصین کا مختصر ہے۔

(باقی)

لہ ایضاً المکنون ج ۱ کالم ۱۵، کشف الظنون ج ۲ کالم ۱۶۹۹، ایضاً کالم ۶۶۹

اسلام کا سیاسی نظام

اگرچہ اسلامی نظام حکومت کے مختلف پہلوؤں پر ادھر بہت سی کتابیں اور کثرت مضامین لکھے گئے، لیکن جب یہ کتاب لکھی گئی تھی، اس وقت تک اس موضوع پر اردو میں کوئی کتاب موجود نہیں تھی، لیکن بعض وجوہ سے اس کی اشاعت کی نوبت اب آرہی ہے۔ کتاب موضوع کے اعتبار سے بہت جامع، مکمل اور سیر حاصل ہے، اس میں کتاب و سنت کی روشنی میں اسلام کے سیاسی نظام کا اساسی خاکہ پیش کیا گیا ہے، اور اس کے ایک ایک جز کی تفصیل کی گئی ہے، شروع میں مولانا مولانا عبد الماجد دریا بادی کے قلم سے پیش لفظ بھی ہے۔

(مؤلف مولانا محمد اسحق سندیلوی، استاذ دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ) قیمت: ص

مینجر

کشف الحقائق

از پروفیسر شیخ فرید برہانپوری ایم اے لکچرار رابرٹن کالج جیلپور

بزرگان دین اور اولیاء عظام کے ملفوظات کی جہاں دینی برکت اور مذہبی اہمیت مسلم ہے وہاں ان کی تاریخی عظمت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، ان ملفوظات سے صاحبان ملفوظات کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی پڑتی ہے،

خاص خاص اوقات میں ان روشن بزرگوں پر جو کیفیات طاری ہوتی ہیں، ان کا ذکر اور مطالعہ ہمارے لیے باعث خیر و برکت اور حصول پسند و موافقت کا ذریعہ ہے، ان کی زبان فیض ترجمان سے جو کلمات وقتاً فوقتاً صادر ہوئے ہیں، وہ ہماری زبان کے ارتقا پہلوؤں کو سمجھنے میں مدد دیتے ہیں،

ان بزرگوں کا طریق یہ تھا کہ منہ در من پر یاد دوسرے اوقات میں سیر و سلوک کے جو عجیب و غریب نکتے، آیات و احادیث کی تفسیر و تشریح اور صوفیہ کرام کے عقائد و افکار بیان کرتے تھے، ان کو کوئی مقرر مرید قلمبند کر لیتا تھا،

چنانچہ ایک سندھی الاصل ایچ پوری المولد برہان پوری المتوطن والمدفن بزرگ حضرت شاہ عیسیٰ جند اللہ کے ملفوظات ان کے ایک مرید اسماعیل بن محمود سندھی القادری الشطاری المعروف نے مرتب کیے تھے اور کشف الحقائق اس کا نام رکھا تھا،

لے ماخوذ از بزم صوفیہ لے حالات اور تصانیف کے لیے ملاحظہ کیجئے، راقم السطور کا مضمون فارسی ادب کے ارتقا میں برہانپور کا حصہ ہے۔ کل ہند تعلیمی کانفرنس ۱۹۵۲ء ناگپور،

کشف الحقائق سے صاحب ملفوظات اور جامع ملفوظات دونوں کے حالات پر روشنی پڑتی ہے، ضمناً صاحب ملفوظات حضرت شاہ عیسیٰ کے پیرو مشہد حضرت شاہ لشکر محمد عارف اور ان کے دونوں بھائیوں شیخ محمد عثمان اور شیخ سلیمان سیفی کا بھی ذکر آگیا ہے،

ملفوظات کے تقارن سے قبل جامع ملفوظات کے مختصر حالات بیان کیے جاتے ہیں، جو کشف الحقائق سے ماخوذ ہیں،

برہان کے حاکم تقاول خاں کی وفات کے بعد جب حضرت مسیح الاولیاء کا خاندان برہانپور آکر سکونت پذیر ہوا، تو فرجی کے والد شیخ محمود سندھی بھی ان کے قریب آکر بس گئے اور فرجی برہانپور میں پیدا ہوئے،

فرجی کی پیدائش کی صحیح تاریخ معلوم نہ ہو سکی، مگر ان غالب ہے کہ گیارہویں صدی ہجری کے اول عشرہ کا پہلا حصہ ہوگا،

کشف الحقائق میں فرجی نے لکھا ہے کہ وہ مرید ہونے کے بعد بیس سال تک روزانہ فجر اور عصر کی نماز کے بعد حضرت مسیح الاولیاء کی خدمت میں بلاناغہ حاضر ہوتے رہے، "ابن فقیر بیست سال بعد از مرید شدن ہر روز گاہے قبل گاہے بعد نماز فجر و عصر مشرف و ملازمت می شد و احیاناً نادمی گشت۔"

اور یہ معمول ۱۰۳۱ھ، ۱۰۴۲ھ تک قائم رہا،

اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۰۱۱ھ، ۱۰۲۰ھ میں جب اسماعیل فرجی تعلیم حاصل کرنے کے قابل ہو گئے تو ان کو حضرت موصوف کی خدمت میں حاضر کر دیا گیا ہوگا،

۱۰۲۱ھ حالات تصانیف کے لیے ملاحظہ کیجئے، راقم السطور کا مضمون فارسی ادب کے ارتقا میں برہانپور کا حصہ ہے۔ کل ہند تعلیمی کانفرنس ۱۹۵۲ء ناگپور، کشف الحقائق، ۱۲۳ ورق، "زاوہوم خود شمر برہانپور است" ۱۰۴۲ھ، ایضاً ورق ۸۹ ب۔ ۱۰۴۲ھ تاریخ وصال حضرت شاہ عیسیٰ، ۵۱۳ سوال ۱۰۳۱ھ، مشکل ۱۳۱۳ھ، کشف الحقائق ۱۰۴۲ھ، ۱۰۴۳ھ، ۱۰۴۴ھ، ۱۰۴۵ھ، ۱۰۴۶ھ، ۱۰۴۷ھ، ۱۰۴۸ھ، ۱۰۴۹ھ، ۱۰۵۰ھ، ۱۰۵۱ھ، ۱۰۵۲ھ، ۱۰۵۳ھ، ۱۰۵۴ھ، ۱۰۵۵ھ، ۱۰۵۶ھ، ۱۰۵۷ھ، ۱۰۵۸ھ، ۱۰۵۹ھ، ۱۰۶۰ھ، ۱۰۶۱ھ، ۱۰۶۲ھ، ۱۰۶۳ھ، ۱۰۶۴ھ، ۱۰۶۵ھ، ۱۰۶۶ھ، ۱۰۶۷ھ، ۱۰۶۸ھ، ۱۰۶۹ھ، ۱۰۷۰ھ، ۱۰۷۱ھ، ۱۰۷۲ھ، ۱۰۷۳ھ، ۱۰۷۴ھ، ۱۰۷۵ھ، ۱۰۷۶ھ، ۱۰۷۷ھ، ۱۰۷۸ھ، ۱۰۷۹ھ، ۱۰۸۰ھ، ۱۰۸۱ھ، ۱۰۸۲ھ، ۱۰۸۳ھ، ۱۰۸۴ھ، ۱۰۸۵ھ، ۱۰۸۶ھ، ۱۰۸۷ھ، ۱۰۸۸ھ، ۱۰۸۹ھ، ۱۰۹۰ھ، ۱۰۹۱ھ، ۱۰۹۲ھ، ۱۰۹۳ھ، ۱۰۹۴ھ، ۱۰۹۵ھ، ۱۰۹۶ھ، ۱۰۹۷ھ، ۱۰۹۸ھ، ۱۰۹۹ھ، ۱۱۰۰ھ، ۱۱۰۱ھ، ۱۱۰۲ھ، ۱۱۰۳ھ، ۱۱۰۴ھ، ۱۱۰۵ھ، ۱۱۰۶ھ، ۱۱۰۷ھ، ۱۱۰۸ھ، ۱۱۰۹ھ، ۱۱۱۰ھ، ۱۱۱۱ھ، ۱۱۱۲ھ، ۱۱۱۳ھ، ۱۱۱۴ھ، ۱۱۱۵ھ، ۱۱۱۶ھ، ۱۱۱۷ھ، ۱۱۱۸ھ، ۱۱۱۹ھ، ۱۱۲۰ھ، ۱۱۲۱ھ، ۱۱۲۲ھ، ۱۱۲۳ھ، ۱۱۲۴ھ، ۱۱۲۵ھ، ۱۱۲۶ھ، ۱۱۲۷ھ، ۱۱۲۸ھ، ۱۱۲۹ھ، ۱۱۳۰ھ، ۱۱۳۱ھ، ۱۱۳۲ھ، ۱۱۳۳ھ، ۱۱۳۴ھ، ۱۱۳۵ھ، ۱۱۳۶ھ، ۱۱۳۷ھ، ۱۱۳۸ھ، ۱۱۳۹ھ، ۱۱۴۰ھ، ۱۱۴۱ھ، ۱۱۴۲ھ، ۱۱۴۳ھ، ۱۱۴۴ھ، ۱۱۴۵ھ، ۱۱۴۶ھ، ۱۱۴۷ھ، ۱۱۴۸ھ، ۱۱۴۹ھ، ۱۱۵۰ھ، ۱۱۵۱ھ، ۱۱۵۲ھ، ۱۱۵۳ھ، ۱۱۵۴ھ، ۱۱۵۵ھ، ۱۱۵۶ھ، ۱۱۵۷ھ، ۱۱۵۸ھ، ۱۱۵۹ھ، ۱۱۶۰ھ، ۱۱۶۱ھ، ۱۱۶۲ھ، ۱۱۶۳ھ، ۱۱۶۴ھ، ۱۱۶۵ھ، ۱۱۶۶ھ، ۱۱۶۷ھ، ۱۱۶۸ھ، ۱۱۶۹ھ، ۱۱۷۰ھ، ۱۱۷۱ھ، ۱۱۷۲ھ، ۱۱۷۳ھ، ۱۱۷۴ھ، ۱۱۷۵ھ، ۱۱۷۶ھ، ۱۱۷۷ھ، ۱۱۷۸ھ، ۱۱۷۹ھ، ۱۱۸۰ھ، ۱۱۸۱ھ، ۱۱۸۲ھ، ۱۱۸۳ھ، ۱۱۸۴ھ، ۱۱۸۵ھ، ۱۱۸۶ھ، ۱۱۸۷ھ، ۱۱۸۸ھ، ۱۱۸۹ھ، ۱۱۹۰ھ، ۱۱۹۱ھ، ۱۱۹۲ھ، ۱۱۹۳ھ، ۱۱۹۴ھ، ۱۱۹۵ھ، ۱۱۹۶ھ، ۱۱۹۷ھ، ۱۱۹۸ھ، ۱۱۹۹ھ، ۱۲۰۰ھ، ۱۲۰۱ھ، ۱۲۰۲ھ، ۱۲۰۳ھ، ۱۲۰۴ھ، ۱۲۰۵ھ، ۱۲۰۶ھ، ۱۲۰۷ھ، ۱۲۰۸ھ، ۱۲۰۹ھ، ۱۲۱۰ھ، ۱۲۱۱ھ، ۱۲۱۲ھ، ۱۲۱۳ھ، ۱۲۱۴ھ، ۱۲۱۵ھ، ۱۲۱۶ھ، ۱۲۱۷ھ، ۱۲۱۸ھ، ۱۲۱۹ھ، ۱۲۲۰ھ، ۱۲۲۱ھ، ۱۲۲۲ھ، ۱۲۲۳ھ، ۱۲۲۴ھ، ۱۲۲۵ھ، ۱۲۲۶ھ، ۱۲۲۷ھ، ۱۲۲۸ھ، ۱۲۲۹ھ، ۱۲۳۰ھ، ۱۲۳۱ھ، ۱۲۳۲ھ، ۱۲۳۳ھ، ۱۲۳۴ھ، ۱۲۳۵ھ، ۱۲۳۶ھ، ۱۲۳۷ھ، ۱۲۳۸ھ، ۱۲۳۹ھ، ۱۲۴۰ھ، ۱۲۴۱ھ، ۱۲۴۲ھ، ۱۲۴۳ھ، ۱۲۴۴ھ، ۱۲۴۵ھ، ۱۲۴۶ھ، ۱۲۴۷ھ، ۱۲۴۸ھ، ۱۲۴۹ھ، ۱۲۵۰ھ، ۱۲۵۱ھ، ۱۲۵۲ھ، ۱۲۵۳ھ، ۱۲۵۴ھ، ۱۲۵۵ھ، ۱۲۵۶ھ، ۱۲۵۷ھ، ۱۲۵۸ھ، ۱۲۵۹ھ، ۱۲۶۰ھ، ۱۲۶۱ھ، ۱۲۶۲ھ، ۱۲۶۳ھ، ۱۲۶۴ھ، ۱۲۶۵ھ، ۱۲۶۶ھ، ۱۲۶۷ھ، ۱۲۶۸ھ، ۱۲۶۹ھ، ۱۲۷۰ھ، ۱۲۷۱ھ، ۱۲۷۲ھ، ۱۲۷۳ھ، ۱۲۷۴ھ، ۱۲۷۵ھ، ۱۲۷۶ھ، ۱۲۷۷ھ، ۱۲۷۸ھ، ۱۲۷۹ھ، ۱۲۸۰ھ، ۱۲۸۱ھ، ۱۲۸۲ھ، ۱۲۸۳ھ، ۱۲۸۴ھ، ۱۲۸۵ھ، ۱۲۸۶ھ، ۱۲۸۷ھ، ۱۲۸۸ھ، ۱۲۸۹ھ، ۱۲۹۰ھ، ۱۲۹۱ھ، ۱۲۹۲ھ، ۱۲۹۳ھ، ۱۲۹۴ھ، ۱۲۹۵ھ، ۱۲۹۶ھ، ۱۲۹۷ھ، ۱۲۹۸ھ، ۱۲۹۹ھ، ۱۳۰۰ھ، ۱۳۰۱ھ، ۱۳۰۲ھ، ۱۳۰۳ھ، ۱۳۰۴ھ، ۱۳۰۵ھ، ۱۳۰۶ھ، ۱۳۰۷ھ، ۱۳۰۸ھ، ۱۳۰۹ھ، ۱۳۱۰ھ، ۱۳۱۱ھ، ۱۳۱۲ھ، ۱۳۱۳ھ، ۱۳۱۴ھ، ۱۳۱۵ھ، ۱۳۱۶ھ، ۱۳۱۷ھ، ۱۳۱۸ھ، ۱۳۱۹ھ، ۱۳۲۰ھ، ۱۳۲۱ھ، ۱۳۲۲ھ، ۱۳۲۳ھ، ۱۳۲۴ھ، ۱۳۲۵ھ، ۱۳۲۶ھ، ۱۳۲۷ھ، ۱۳۲۸ھ، ۱۳۲۹ھ، ۱۳۳۰ھ، ۱۳۳۱ھ، ۱۳۳۲ھ، ۱۳۳۳ھ، ۱۳۳۴ھ، ۱۳۳۵ھ، ۱۳۳۶ھ، ۱۳۳۷ھ، ۱۳۳۸ھ، ۱۳۳۹ھ، ۱۳۴۰ھ، ۱۳۴۱ھ، ۱۳۴۲ھ، ۱۳۴۳ھ، ۱۳۴۴ھ، ۱۳۴۵ھ، ۱۳۴۶ھ، ۱۳۴۷ھ، ۱۳۴۸ھ، ۱۳۴۹ھ، ۱۳۵۰ھ، ۱۳۵۱ھ، ۱۳۵۲ھ، ۱۳۵۳ھ، ۱۳۵۴ھ، ۱۳۵۵ھ، ۱۳۵۶ھ، ۱۳۵۷ھ، ۱۳۵۸ھ، ۱۳۵۹ھ، ۱۳۶۰ھ، ۱۳۶۱ھ، ۱۳۶۲ھ، ۱۳۶۳ھ، ۱۳۶۴ھ، ۱۳۶۵ھ، ۱۳۶۶ھ، ۱۳۶۷ھ، ۱۳۶۸ھ، ۱۳۶۹ھ، ۱۳۷۰ھ، ۱۳۷۱ھ، ۱۳۷۲ھ، ۱۳۷۳ھ، ۱۳۷۴ھ، ۱۳۷۵ھ، ۱۳۷۶ھ، ۱۳۷۷ھ، ۱۳۷۸ھ، ۱۳۷۹ھ، ۱۳۸۰ھ، ۱۳۸۱ھ، ۱۳۸۲ھ، ۱۳۸۳ھ، ۱۳۸۴ھ، ۱۳۸۵ھ، ۱۳۸۶ھ، ۱۳۸۷ھ، ۱۳۸۸ھ، ۱۳۸۹ھ، ۱۳۹۰ھ، ۱۳۹۱ھ، ۱۳۹۲ھ، ۱۳۹۳ھ، ۱۳۹۴ھ، ۱۳۹۵ھ، ۱۳۹۶ھ، ۱۳۹۷ھ، ۱۳۹۸ھ، ۱۳۹۹ھ، ۱۴۰۰ھ، ۱۴۰۱ھ، ۱۴۰۲ھ، ۱۴۰۳ھ، ۱۴۰۴ھ، ۱۴۰۵ھ، ۱۴۰۶ھ، ۱۴۰۷ھ، ۱۴۰۸ھ، ۱۴۰۹ھ، ۱۴۱۰ھ، ۱۴۱۱ھ، ۱۴۱۲ھ، ۱۴۱۳ھ، ۱۴۱۴ھ، ۱۴۱۵ھ، ۱۴۱۶ھ، ۱۴۱۷ھ، ۱۴۱۸ھ، ۱۴۱۹ھ، ۱۴۲۰ھ، ۱۴۲۱ھ، ۱۴۲۲ھ، ۱۴۲۳ھ، ۱۴۲۴ھ، ۱۴۲۵ھ، ۱۴۲۶ھ، ۱۴۲۷ھ، ۱۴۲۸ھ، ۱۴۲۹ھ، ۱۴۳۰ھ، ۱۴۳۱ھ، ۱۴۳۲ھ، ۱۴۳۳ھ، ۱۴۳۴ھ، ۱۴۳۵ھ، ۱۴۳۶ھ، ۱۴۳۷ھ، ۱۴۳۸ھ، ۱۴۳۹ھ، ۱۴۴۰ھ، ۱۴۴۱ھ، ۱۴۴۲ھ، ۱۴۴۳ھ، ۱۴۴۴ھ، ۱۴۴۵ھ، ۱۴۴۶ھ، ۱۴۴۷ھ، ۱۴۴۸ھ، ۱۴۴۹ھ، ۱۴۵۰ھ، ۱۴۵۱ھ، ۱۴۵۲ھ، ۱۴۵۳ھ، ۱۴۵۴ھ، ۱۴۵۵ھ، ۱۴۵۶ھ، ۱۴۵۷ھ، ۱۴۵۸ھ، ۱۴۵۹ھ، ۱۴۶۰ھ، ۱۴۶۱ھ، ۱۴۶۲ھ، ۱۴۶۳ھ، ۱۴۶۴ھ، ۱۴۶۵ھ، ۱۴۶۶ھ، ۱۴۶۷ھ، ۱۴۶۸ھ، ۱۴۶۹ھ، ۱۴۷۰ھ، ۱۴۷۱ھ، ۱۴۷۲ھ، ۱۴۷۳ھ، ۱۴۷۴ھ، ۱۴۷۵ھ، ۱۴۷۶ھ، ۱۴۷۷ھ، ۱۴۷۸ھ، ۱۴۷۹ھ، ۱۴۸۰ھ، ۱۴۸۱ھ، ۱۴۸۲ھ، ۱۴۸۳ھ، ۱۴۸۴ھ، ۱۴۸۵ھ، ۱۴۸۶ھ، ۱۴۸۷ھ، ۱۴۸۸ھ، ۱۴۸۹ھ، ۱۴۹۰ھ، ۱۴۹۱ھ، ۱۴۹۲ھ، ۱۴۹۳ھ، ۱۴۹۴ھ، ۱۴۹۵ھ، ۱۴۹۶ھ، ۱۴۹۷ھ، ۱۴۹۸ھ، ۱۴۹۹ھ، ۱۵۰۰ھ، ۱۵۰۱ھ، ۱۵۰۲ھ، ۱۵۰۳ھ، ۱۵۰۴ھ، ۱۵۰۵ھ، ۱۵۰۶ھ، ۱۵۰۷ھ، ۱۵۰۸ھ، ۱۵۰۹ھ، ۱۵۱۰ھ، ۱۵۱۱ھ، ۱۵۱۲ھ، ۱۵۱۳ھ، ۱۵۱۴ھ، ۱۵۱۵ھ، ۱۵۱۶ھ، ۱۵۱۷ھ، ۱۵۱۸ھ، ۱۵۱۹ھ، ۱۵۲۰ھ، ۱۵۲۱ھ، ۱۵۲۲ھ، ۱۵۲۳ھ، ۱۵۲۴ھ، ۱۵۲۵ھ، ۱۵۲۶ھ، ۱۵۲۷ھ، ۱۵۲۸ھ، ۱۵۲۹ھ، ۱۵۳۰ھ، ۱۵۳۱ھ، ۱۵۳۲ھ، ۱۵۳۳ھ، ۱۵۳۴ھ، ۱۵۳۵ھ، ۱۵۳۶ھ، ۱۵۳۷ھ، ۱۵۳۸ھ، ۱۵۳۹ھ، ۱۵۴۰ھ، ۱۵۴۱ھ، ۱۵۴۲ھ، ۱۵۴۳ھ، ۱۵۴۴ھ، ۱۵۴۵ھ، ۱۵۴۶ھ، ۱۵۴۷ھ، ۱۵۴۸ھ، ۱۵۴۹ھ، ۱۵۵۰ھ، ۱۵۵۱ھ، ۱۵۵۲ھ، ۱۵۵۳ھ، ۱۵۵۴ھ، ۱۵۵۵ھ، ۱۵۵۶ھ، ۱۵۵۷ھ، ۱۵۵۸ھ، ۱۵۵۹ھ، ۱۵۶۰ھ، ۱۵۶۱ھ، ۱۵۶۲ھ، ۱۵۶۳ھ، ۱۵۶۴ھ، ۱۵۶۵ھ، ۱۵۶۶ھ، ۱۵۶۷ھ، ۱۵۶۸ھ، ۱۵۶۹ھ، ۱۵۷۰ھ، ۱۵۷۱ھ، ۱۵۷۲ھ، ۱۵۷۳ھ، ۱۵۷۴ھ، ۱۵۷۵ھ، ۱۵۷۶ھ، ۱۵۷۷ھ، ۱۵۷۸ھ، ۱۵۷۹ھ، ۱۵۸۰ھ، ۱۵۸۱ھ، ۱۵۸۲ھ، ۱۵۸۳ھ، ۱۵۸۴ھ، ۱۵۸۵ھ، ۱۵۸۶ھ، ۱۵۸۷ھ، ۱۵۸۸ھ، ۱۵۸۹ھ، ۱۵۹۰ھ، ۱۵۹۱ھ، ۱۵۹۲ھ، ۱۵۹۳ھ، ۱۵۹۴ھ، ۱۵۹۵ھ، ۱۵۹۶ھ، ۱۵۹۷ھ، ۱۵۹۸ھ، ۱۵۹۹ھ، ۱۶۰۰ھ، ۱۶۰۱ھ، ۱۶۰۲ھ، ۱۶۰۳ھ، ۱۶۰۴ھ، ۱۶۰۵ھ، ۱۶۰۶ھ، ۱۶۰۷ھ، ۱۶۰۸ھ، ۱۶۰۹ھ، ۱۶۱۰ھ، ۱۶۱۱ھ، ۱۶۱۲ھ، ۱۶۱۳ھ، ۱۶۱۴ھ، ۱۶۱۵ھ، ۱۶۱۶ھ، ۱۶۱۷ھ، ۱۶۱۸ھ، ۱۶۱۹ھ، ۱۶۲۰ھ، ۱۶۲۱ھ، ۱۶۲۲ھ، ۱۶۲۳ھ، ۱۶۲۴ھ، ۱۶۲۵ھ، ۱۶۲۶ھ، ۱۶۲۷ھ، ۱۶۲۸ھ، ۱۶۲۹ھ، ۱۶۳۰ھ، ۱۶۳۱ھ، ۱۶۳۲ھ، ۱۶۳۳ھ، ۱۶۳۴ھ، ۱۶۳۵ھ، ۱۶۳۶ھ، ۱۶۳۷ھ، ۱۶۳۸ھ، ۱۶۳۹ھ، ۱۶۴۰ھ، ۱۶۴۱ھ، ۱۶۴۲ھ، ۱۶۴۳ھ، ۱۶۴۴ھ، ۱۶۴۵ھ، ۱۶۴۶ھ، ۱۶۴۷ھ، ۱۶۴۸ھ، ۱۶۴۹ھ، ۱۶۵۰ھ، ۱۶۵۱ھ، ۱۶۵۲ھ، ۱۶۵۳ھ، ۱۶۵۴ھ، ۱۶۵۵ھ، ۱۶۵۶ھ، ۱۶۵۷ھ، ۱۶۵۸ھ، ۱۶۵۹ھ، ۱۶۶۰ھ، ۱۶۶۱ھ، ۱۶۶۲ھ، ۱۶۶۳ھ، ۱۶۶۴ھ، ۱۶۶۵ھ، ۱۶۶۶ھ، ۱۶۶۷ھ، ۱۶۶۸ھ، ۱۶۶۹ھ، ۱۶۷۰ھ، ۱۶۷۱ھ، ۱۶۷۲ھ، ۱۶۷۳ھ، ۱۶۷۴ھ، ۱۶۷۵ھ، ۱۶۷۶ھ، ۱۶۷۷ھ، ۱۶۷۸ھ، ۱۶۷۹ھ، ۱۶۸۰ھ، ۱۶۸۱ھ، ۱۶۸۲ھ، ۱۶۸۳ھ، ۱۶۸۴ھ، ۱۶۸۵ھ، ۱۶۸۶ھ، ۱۶۸۷ھ، ۱۶۸۸ھ، ۱۶۸۹ھ، ۱۶۹۰ھ، ۱۶۹۱ھ، ۱۶۹۲ھ، ۱۶۹۳ھ، ۱۶۹۴ھ، ۱۶۹۵ھ، ۱۶۹۶ھ، ۱۶۹۷ھ، ۱۶۹۸ھ، ۱۶۹۹ھ، ۱۷۰۰ھ، ۱۷۰۱ھ، ۱۷۰۲ھ، ۱۷۰۳ھ، ۱۷۰۴ھ، ۱۷۰۵ھ، ۱۷۰۶ھ، ۱۷۰۷ھ، ۱۷۰۸ھ، ۱۷۰۹ھ، ۱۷۱۰ھ، ۱۷۱۱ھ، ۱۷۱۲ھ، ۱۷۱۳ھ، ۱۷۱۴ھ، ۱۷۱۵ھ، ۱۷۱۶ھ، ۱۷۱۷ھ، ۱۷۱۸ھ، ۱۷۱۹ھ، ۱۷۲۰ھ، ۱۷۲۱ھ، ۱۷۲۲ھ، ۱۷۲۳ھ، ۱۷۲۴ھ، ۱۷۲۵ھ، ۱۷۲۶ھ، ۱۷۲۷ھ، ۱۷۲۸ھ، ۱۷۲۹ھ، ۱۷۳۰ھ، ۱۷۳۱ھ، ۱۷۳۲ھ، ۱۷۳۳ھ، ۱۷۳۴ھ، ۱۷۳۵ھ، ۱۷۳۶ھ، ۱۷۳۷ھ، ۱۷۳۸ھ، ۱۷۳۹ھ، ۱۷۴۰ھ، ۱۷۴۱ھ، ۱۷۴۲ھ، ۱۷۴۳ھ، ۱۷۴۴ھ، ۱۷۴۵ھ، ۱۷۴۶ھ، ۱۷۴۷ھ، ۱۷۴۸ھ، ۱۷۴۹ھ، ۱۷۵۰ھ، ۱۷۵۱ھ، ۱۷۵۲ھ، ۱۷۵۳ھ، ۱۷۵۴ھ، ۱۷۵۵ھ، ۱۷۵۶ھ، ۱۷۵۷ھ، ۱۷۵۸ھ، ۱۷۵۹ھ، ۱۷۶۰ھ، ۱۷۶۱ھ، ۱۷۶۲ھ، ۱۷۶۳ھ، ۱۷۶۴ھ، ۱۷۶۵ھ، ۱۷۶۶ھ، ۱۷۶۷ھ، ۱۷۶۸ھ، ۱۷۶۹ھ، ۱۷۷۰ھ، ۱۷۷۱ھ، ۱۷۷۲ھ، ۱۷۷۳ھ، ۱۷۷۴ھ، ۱۷۷۵ھ، ۱۷۷۶ھ، ۱۷۷۷ھ، ۱۷۷۸ھ، ۱۷۷۹ھ، ۱۷۸۰ھ، ۱۷۸۱ھ، ۱۷۸۲ھ، ۱۷۸۳ھ، ۱۷۸۴ھ، ۱۷۸۵ھ، ۱۷۸۶ھ، ۱۷۸۷ھ، ۱۷۸۸ھ، ۱۷۸۹ھ، ۱۷۹۰ھ، ۱۷۹۱ھ، ۱۷۹۲ھ، ۱۷۹۳ھ، ۱۷۹۴ھ، ۱۷۹۵ھ، ۱۷۹۶ھ، ۱۷۹۷ھ، ۱۷۹۸ھ، ۱۷۹۹ھ، ۱۸۰۰ھ، ۱۸۰۱ھ، ۱۸۰۲ھ، ۱۸۰۳ھ، ۱۸۰۴ھ، ۱۸۰۵ھ، ۱۸۰۶ھ، ۱۸۰۷ھ، ۱۸۰۸ھ، ۱۸۰۹ھ، ۱۸۱۰ھ، ۱۸۱۱ھ، ۱۸۱۲ھ، ۱۸۱۳ھ، ۱۸۱۴ھ، ۱۸۱۵ھ، ۱۸۱۶ھ، ۱۸۱۷ھ، ۱۸۱۸ھ، ۱۸۱۹ھ، ۱۸۲۰ھ، ۱۸۲۱ھ، ۱۸۲۲ھ، ۱۸۲۳ھ، ۱۸۲۴ھ، ۱۸۲۵ھ، ۱۸۲۶ھ، ۱۸۲۷ھ، ۱۸۲۸ھ، ۱۸۲۹ھ، ۱۸۳۰ھ، ۱۸۳۱ھ، ۱۸۳۲ھ، ۱۸۳۳ھ، ۱۸۳۴ھ، ۱۸۳۵ھ، ۱۸۳۶ھ، ۱۸۳۷ھ، ۱۸۳۸ھ، ۱۸۳۹ھ، ۱۸۴۰ھ، ۱۸۴۱ھ، ۱۸۴۲ھ، ۱۸۴۳ھ، ۱۸۴۴ھ، ۱۸۴۵ھ، ۱۸۴۶ھ، ۱۸۴۷ھ، ۱۸۴۸ھ، ۱۸۴۹ھ، ۱۸۵۰ھ، ۱۸۵۱ھ، ۱۸۵۲ھ، ۱۸۵۳ھ، ۱۸۵۴ھ، ۱۸۵۵ھ، ۱۸۵۶ھ، ۱۸۵۷ھ، ۱۸۵۸ھ، ۱۸۵۹ھ، ۱۸۶۰ھ، ۱۸۶۱ھ، ۱۸۶۲ھ، ۱۸۶۳ھ، ۱۸۶۴ھ، ۱۸۶۵ھ، ۱۸۶۶ھ، ۱۸۶۷ھ، ۱۸۶۸ھ، ۱۸۶۹ھ، ۱۸۷۰ھ، ۱۸۷۱ھ، ۱۸۷۲ھ، ۱۸۷۳ھ، ۱۸۷۴ھ، ۱۸۷۵ھ، ۱۸۷۶ھ، ۱۸۷۷ھ، ۱۸۷۸ھ، ۱۸۷۹ھ، ۱۸۸۰ھ، ۱۸۸۱ھ، ۱۸۸۲ھ، ۱۸۸۳ھ، ۱۸۸۴ھ، ۱۸۸۵ھ، ۱۸۸۶ھ، ۱۸۸۷ھ، ۱۸۸۸ھ، ۱۸۸۹ھ، ۱۸۹۰ھ، ۱۸۹۱ھ، ۱۸۹۲ھ، ۱۸۹۳ھ، ۱۸۹۴ھ، ۱۸۹۵ھ، ۱۸۹۶ھ، ۱۸۹۷ھ، ۱۸۹۸ھ، ۱۸۹۹ھ، ۱۹۰۰ھ، ۱۹۰۱ھ، ۱۹۰۲ھ، ۱۹۰۳ھ، ۱۹۰۴ھ، ۱۹۰۵ھ، ۱۹۰۶ھ، ۱۹۰۷ھ، ۱۹۰۸ھ، ۱۹۰۹ھ، ۱۹۱۰ھ، ۱۹۱۱ھ، ۱۹۱۲ھ، ۱۹۱۳ھ، ۱۹۱۴ھ، ۱۹۱۵ھ، ۱۹۱۶ھ، ۱۹۱۷ھ، ۱۹۱۸ھ، ۱۹۱۹ھ، ۱۹۲۰ھ، ۱۹۲۱ھ، ۱۹۲۲ھ، ۱۹۲۳ھ، ۱۹۲۴ھ، ۱۹۲۵ھ، ۱۹۲۶ھ، ۱۹۲۷ھ، ۱۹۲۸ھ، ۱۹۲۹ھ، ۱۹۳۰ھ، ۱۹۳۱ھ، ۱۹۳۲ھ، ۱۹۳۳ھ، ۱۹۳۴ھ، ۱۹۳۵ھ، ۱۹۳۶ھ، ۱۹۳۷ھ، ۱۹۳۸ھ، ۱۹۳۹ھ، ۱۹۴۰ھ، ۱۹۴۱ھ، ۱۹۴۲ھ، ۱۹۴۳ھ، ۱۹۴۴ھ، ۱۹۴۵ھ، ۱۹۴۶ھ، ۱۹۴۷ھ، ۱۹۴۸ھ، ۱۹۴۹ھ، ۱۹۵۰ھ، ۱۹۵۱ھ، ۱۹۵۲ھ، ۱۹۵۳ھ، ۱۹۵۴ھ، ۱۹۵۵ھ، ۱۹۵۶ھ، ۱۹۵۷ھ، ۱۹۵۸ھ، ۱۹۵۹ھ، ۱۹۶۰ھ، ۱۹۶۱ھ، ۱۹۶۲ھ، ۱۹۶۳ھ، ۱۹۶۴ھ، ۱۹۶۵ھ، ۱۹۶۶ھ، ۱۹۶۷ھ، ۱۹۶۸ھ، ۱۹۶۹ھ، ۱۹۷۰ھ، ۱۹۷۱ھ، ۱۹۷۲ھ، ۱۹۷۳ھ، ۱۹۷۴ھ، ۱۹۷۵ھ، ۱۹۷۶ھ، ۱۹۷۷ھ، ۱۹۷۸ھ، ۱۹۷۹ھ، ۱۹۸۰ھ، ۱۹۸۱ھ، ۱۹۸۲ھ، ۱۹۸۳ھ، ۱۹۸۴ھ، ۱۹۸۵ھ، ۱۹۸۶ھ، ۱۹۸۷ھ، ۱۹۸۸ھ، ۱۹۸۹ھ، ۱۹۹۰ھ، ۱۹۹۱ھ، ۱۹۹۲ھ، ۱۹۹۳ھ، ۱۹۹۴ھ، ۱۹۹۵ھ، ۱۹۹۶ھ، ۱۹۹۷ھ، ۱۹

عموماً تسمیہ خوانی کے بعد سلسلہ تعلیم شروع کر دیا جاتا ہے۔ اگر آغاز تحصیل علم کی عمر پانچ یا چھ سال بھی قرار دی جائے تو فرجی کی پیدائش کا سال ۱۵۹۶ء یا ۱۵۹۷ء - ۱۵۹۸ء قرار دیا جاسکتا ہے۔

حضرت نے ان کی تعلیم و تربیت پر خاص توجہ صرف کی اسیلے فرجی نے تھوڑے عرصہ میں علوم ظاہر میں کمال حاصل کر لیا، حضرت نے ان کو فن شعر کے نکات سے بھی باخبر کر دیا۔ اور ایک کتاب رشتات الالہیہ مرحمت فرمائی، اس لطف خاص کے سلسلہ میں فرجی نے لکھا ہے کہ

”برایں ضعیف بسیار لطف و کرم نمودہ کتاب رشتات از خانہ طلبیدہ در گوشہ آں بخت مبارک کتبہ..... بنام باکینیت و لقب بای عبارت نثر غایت فرمودند....

باسمہ سبحان الذی ہوا الصلوٰۃ یبالی استحقاقھا هذا

الکتاب الرشتات الالہیہ من المشائخ الربانیۃ قد وہبت

الولد الغریز ابی الفرج سراج الدین اسماعیل بن محمود صا

اللہ شانہ و صلہ سبحانہ الی مادامیۃ عن غیرۃ بحق النبی

واللہ و صحبہ و من تبعہ الی یوم الدین.....

مورخاً ۲ شہرہ شوال ۱۰۳۵ھ

واقف ۱۰۳۵ھ کا ہے جو غالباً فرجی کے عفو ان شباب کا زمانہ ہوگا۔

اس کینیت کی رعایت سے ابو الفرج نے اپنا لقب فرجی رکھ لیا۔

فرجی کی خوش نصیبی تھی کہ ان کو حضرت موصوت سے مستفیض ہونے کے لیے بیس سال کی

طویل صحبت اور مدت نصیب ہوئی، اور ان کے ذوق و طلب نے ان کو ظاہر و باطن کا فاضل

لے کشف الحقائق ورق ۱۱۷، ۲ شوال ۱۰۳۵ھ - ۳ اکتوبر جمہرات ۱۰۳۶ھ

اور شعر و ادب کا ماہر بنا دیا، اس قطرہ کو گہر بننے تک جو کچھ گذرا اس کی تفصیل کشف الحقائق میں مرقم ذیل میں دو تین واقعات درج کیے جاتے ہیں جو حضرت موصوت کی توجہ خاص کی نشان دہی کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ مدرسہ کلاں کی تعمیر کے دوران میں فرجی نے چاہا کہ درویشوں کی اعانت کریں۔ حضرت مسیح نے جو اس وقت شیخ محمد صدیق کا بلی کو عین المعانی کا درس دے رہے تھے، اذرعہ و کرم ہاتھ کے اشارے سے بلا کر فرمایا:

”شہابین کا مشغول شو یہ یعنی بہ سہارے سبق شیخ محمد صدیق“

اور ان کو درس کے دوران میں معرفت و حقیقت کے نکات بڑی توجہ سے سمجھاتے رہے،

ایک دن عین المعانی کے درس میں مسئلہ تجدد و امثال کی بحث میں فرجی نے عرض کی کہ

اس ضعیف پر یہ نکتہ حل نہیں ہوا۔ حضرت نے فرمایا کہ اس میں کچھ مشکل نہیں ہے، مگر دشواری

یہ ہے کہ ادلیا، کو بھی اس کیفیت کی اطلاع نہیں، اور باطنی ذریعہ سے ان کو اس کیفیت آگاہ کیا،

ایک مرتبہ حضرت مسیح نے اس دور کے ایک بڑے عالم ملا عبد العزیز لاہوری کو ان کے وطن

بھجنا چاہا، تو پیر و مرشد کے تعلقات اور مسئلہ وحدت کے علاوہ دوسرے اسرار و غوامض بیان فرما

اس صحبت میں فرجی کو بھی شریک کیا۔

فرجی ذی الحجہ ۱۰۳۲ھ میں پہلی مرتبہ سفر کے لیے نکلے، اور دو سال تک شمالی ہند اور پنجاب غیر

لے حضرت مسیح الاولیاء، خانقاہ مسجد اور مدرسہ خرد میں طلبہ کو درس دیتے تھے جب ان کی تعداد میں اضافہ ہوا تو دوسرے مدرسہ

کی تعمیر کی ضرورت محسوس ہوئی، اس کی تعمیر میں تمام طلبہ اور خانقاہ نشین فقراء نے حصہ لیا، کشف الحقائق ۴۰ ورق،

۳ حضرت مسیح الاولیاء کی نادر روزگار تصنیف اسماء جلالی دہلوی کی بیضا شرح ہو ۳ کشف الحقائق ورق ۱۰۰

۳ ایضاً ۳ تا ۹ ورق ۵ حضرت مسیح کا انتقال ۱۵ شوال ۱۰۳۳ھ کو ہوا اور ایک سال دو ماہ بعد

یعنی ۵ ذی الحجہ ۱۰۳۳ھ بمطابق منگل، ۳ ستمبر ۱۶۲۳ء کو فرجی نے یہ سفر شروع کیا۔

سیاحت کر کے لوٹے۔ اس کے بعد ہی دوسرا سفر کیا، اور سات سال تک اطراف ہند کی سیاحت کی، اور کشمیر و کانگرہ تک گئے اور ان مقامات کے باکمال صوفیہ، علماء اور شعراء سے ملاقات کی، اس سیر و سفر کے جتہ جتہ واقعات بھی انہوں نے لکھے ہیں۔ کشف الحقائق میں لکھتے ہیں۔

”وئے کہ بعد از وصال حضرت پیر و شگیر یک سال و دو ماہ بگذشت کہ ایں فقیر بحکم قل سیر وافی الحرمین فانظر کیف بدو الخلق“ برائے دیدن مظاہر حق و ملاقات درویشا بڑا ہوم خود کہ شہر برہان پور است بمرتبہ اول و دو سال و ہفت تہائی ہفت سال در ہند و تان پنجاب و کشمیر و کانگرہ در زمانہ جہانگیر بادشہ شہر بہ شہر گزشتہ، و مشائخ و فقراے اں شہر را دید۔“

یسیح الاولیاء کے وصال کے بعد فرجی تیس سال زندہ رہے۔ ۱۰۶۱ھ ۱۶۵۰ء میں وفات پائی، حضرت یسیح الاولیاء کی صحبت میں فرجی نے شعر و ادب میں بھی بڑی دستگاہ حاصل کر لی تھی، اس کے ادبی و علمی کارناموں میں سے راقم السطور کو عرت دو کا علم ہے، (۱) مخزن دعوت اور (۲) کشف الحقائق، کشف الحقائق میں فرجی کی منظومات اور جتہ جتہ اشعار ہیں، ان کو نقل کیا جاتا ہے تاکہ ان سے فرجی کو ادبی و شعری کمال کا اندازہ ہو سکے،

کشف الحقائق کی ابتداء میں ایک شعر ملتا ہے۔

یقین می دال کہ ایں چندیں عجائب ز ہر یک دلِ بینا نہاوند

نذرت میں ایک مثنوی کسی ہے، جو میں اشعار پر مشتمل ہے

محمد کہ پر منیر آمدہ بہر دو جہاں بے نظیر آمدہ

لہ حظرت یسیح کا انتقال ۱۰۶۱ھ کو ہوا اور ایک سال و دو ماہ بعد یعنی ۱۰۶۲ھ تک ۱۰۶۲ھ بمطابق

شکل ۳۰ ستمبر ۱۶۶۳ء کو فرجی نے یہ سفر شروع کیا ۱۰۶۲ھ کشف الحقائق ورق ۱۲۳

چہ پرے کہ از نور او آفتاب
بود بر چارم فلک نوریاب
ز دل آفتاب مدہرچہ ہست
ز نور لطیفں ہمہ نقش بست
بنازم ہداں شاہ دنیا و دیں
کہ وارد دو عالم بہ زیر نگین
شریعت کہ فرمان آں شہ بود
بجا آرد آنکس کہ آگہ بود
طریقت کہ آئین آں سرور است
بود شمع راہ دل حق پرست
حقیقت کہ آں عین احوال است
نگینہ درویشچہ جز وصل دوست
ہمویش جان غم گین است
ہمویش ساز دل و دین است
سزدگرند اریم خوف از جحیم
چو او بر سر راست مارا چہ بیم
بہر قرینہ و شہر غوغاے اورت
کہ روح مجسم سراپاے اورت
تن او نہوے اگر روح پاک
فناے از سایہ پردے خاک
چہ سایہ نماند از وجہ را
چو روشن کند نور او شمع را
چوں آں مرز نور خدایت و بس
چساں برتن او نشیند گس
گس گو نشیند بہ پاک و پلید
بیا بوسی او چہ زہرہ ندید
ملا مت بہ بخت خود آور و پیش
بالہ بھی دست حسرت بخوش
شدہ خوں ازیں حسرت اور جگر
ازاں می زند دست ہر جا بہر
چو او بہترین خلایق بود
جز او نام اورا کہ لایق بود
وگر مر حبائش ز حرف فضول
کجا فکر ت تو و نعت رسول
رسولے کہ مدحش بگو یہ خدا
کجا نعت گفتن تو آنے و را
تو و نعت او ایچ حرفے بود
کہ دریا نہ در خورد و نہ ترے بود

نعت رسول مقبول میں عجز و رماندگی کے اعتراف کے بعد اپنے پیرومرشد کی منقبت میں ایک مثنوی کہی ہے جو بائیس ابیات پر مشتمل ہے،

زہ غوث اعظم کہ از فیض رحماں
ز بدربخش چشیں نور احمد
ز باران فیض دل ہر مدیہ
بگل زار عالم دل اوست و ائم
بطوفش چہ گویم کہ بحریت مطلق
ظہورش چہ گویم کہ در ہر دو عالم
ز کنہ جمالش دل من چہ یابد
زہ آفتابہ حقیقہ کہ دائم
شب و روز رویش چو گل ہر شگفتہ
زہ رہنمائے کہ در راہ وحدت
حقایق پناہا بہ صدر حقیقت
زینے نگاہے تو افسردہ زاہد
مرد تو ہر یک بہ بزم مشائخ
بسیز فراق تو جنت ہمہنم
کے را کہ بار فراق تو خستہ
باسم مسیحا کہوند زان رو
بپاسے تو از دیدہ نعلین سازم
زند جوش ہر دم بہ ایجاد امکان
ز لطف کلاش عیاں سر قرآن
صدت واد پر شد ز لولہ عرفان
ز فیض حقیقی چو فوارہ جوشاں
منزہ ز وصف اضافات امکان
ہمون است (؟) کس مرا یا عیاں
حبابے چہ گوید زور یاے عماں
بتابد بہ ذرات کونین یکساں
فدائش ہر سو چو بلبل ہزاراں
شدہ پیشواے ہمہ پیشوایاں
بجز تو مزید ز افراد انساں
بجذب انا الحق زند جوش افغان
چو در دیدہ سینش چو در قاب ایماں
بہوئے وصال تو گلخن گلستاں
مساوی بود تلخ و شیرین دوراں
کہ احیای دل ہا بود بر تو آساں
شر اکش بہ بندم ز نم دیدہ رنجاں

مگر نگاہے از لطف پوشیدہ آئی
بسیاب دے گو خیاے تو دادد
چو داند ترا آنکہ محبوبس ماند
کے کو ازیں ہایروں می خرامد
تو آئی کہ وقت تکلم ز فرجی
یہ مثنوی جس خدا رسیدہ بزرگ اور متبحر صوفی عالم کی شان میں کہی گئی ہے اسکی عقیدت پوری شدت کے ساتھ جلوہ گر ہے۔

کشف الحقائق میں نثری مناجات کے بعد شاعر یہ التجا کرتا ہے،

اے کہ ز نام ہمہ در دست تو
ہست امیدم کہ توئی رہنما
چارہ بکن چارہ کہ آوارہ ام
آمدہ ام از خودی خود بجاں
ساز فقیلہ زرگ دریشہ ام
چاشنی لذت دیدار بخش
دل فرجی تو پر از نور کن
مخود سازد ز خود دور کن
اشتر ہر شیفتہ دل مست تو
تا دم آخر بہرہ مصطفیٰ
واے اگر تو نہ کنی چارہ ام
نیم نگہ کن ز خودی و ارباں
شمع فروزا ز دل غم پیشہ ام
بے من و ما قوت گفتار بخش
مخود سازد ز خود دور کن

خاقانی، نظامی، خسرو اور دوسرے شاہیر شعرا نے اپنے کلام کی جولانیاں دکھائی ہیں، اس میں فرجی کے دو شعر ملتے ہیں،

دلے کو را تو در جان ہمیشہ ذوق دین آری
چو آدم راز عصیاں ہر دو چشمش جو بار آمد
ز ناقص آمد از چیزے چو کامل ہست ایمانش
شکفتہ انبیا و اولیاء و صحن بستانش

یہ اشعار اس موقع پر نقل کیے ہیں، جہاں یہ لکھا ہے کہ خدا کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں ہوتا، اور حضرت آدم کے جنت سے نکلنے میں انبیاء، اولیاء اور مومنین کے ظہور وافرینش کا راز پنہاں تھا، ذیل میں وہ اشعار نقل کیے جاتے ہیں، جو شاعر نے مختلف مقامات پر موقع محل کی مناسبت سے اس طرح لکھے ہیں گویا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اسی موقع کے لیے کہے گئے ہیں،

نگارِ شمعِ محفوظ کی اہمیت کے پیش نظر اپنی کوتاہ قلمی کے اعتراف میں لکھا ہے،

خیالِ حوصلہ بزمِ ہیبت چہارت در سراپایِ قطرہ محال اندیش

اس "قطرہ محال اندیش" کی جہارت دیکھئے کہ جب کام شروع کر دیا تو فرشتہ کو بھی دیر باش کہتا ہے

ملک! بے عرصہ معشوق پامنہ گستاخ کز لطفِ حور در اں جلوہ گاہ جارِ بستان

"دادی سلوک و مجاہدہ" کے "بادیہ خون آشام اور بیابان پر دو دو دام" کو کوئی شخص رہنما کی امداد کے بغیر بڑھ نہیں کر سکتا،

بادی جو کہ دریں بادیہ خون آشام رہے بہ منزل نبردِ بیچ کے بلے رہے

"سلوک و طریقت" کی راہ میں اس سروسامان کے ساتھ نکلے ہیں۔

رو بہ غربتِ دایم و داغِ تو بزل می برم بارِ ہجران تو منزل بہ منزل می برم

بے ثباتی دنیا کے مضمون پر ہمارے شاعروں نے بڑی جولانیاں دکھلائی ہیں، فرجی کی ندرت تشبیہ

ملاحظہ ہو:

ایں جہاں بدشال آں کرفتہ بر بدن از حصیر نقش و نگار

بہ یک چند در نظر آید ناز و بیخ بود و نے آثار

لے یہ شعر اس مقام پر نقل کیا گیا ہے جہاں حضرت مسیح الاولیاء کے رہنماے خضر آسا کی تلاش میں برپا ہوا

سے اکبر آباد کی سمت روانہ ہوئے کا ذکر ہے، "کشف المحائق" درق ۱۰

تصوف کی دنیا میں کامل و ناقص کا فرق، جذبِ منصوری اور کلہ امانی عام باتیں ہیں، فرجی نے یہ دکھلایا ہے کہ جذبِ منصوری اس کو عطا ہوتا ہے، جس کا دین پختہ و کامل ہوتا ہے، ع

فیضانِ محبت عام سہی، عرفانِ محبت عام نہیں

شود چوں اہل دین کامل، و ہندش جذبِ منصوری و لے در ہر دل ناقص ازاں انکار می روید

عارف کے قبلہ کی جہت

فرحیا! ہر سو کہ مینی رھے اور اسجدہ کن کیں عبادت را بہ یکستہ در جہاں محرابِ نیت

اس شعر میں "ما رأیت شیاء الا ورایت اللہ فیہ" کی کیفیت بیان کی گئی ہے۔

احسان کرنے کے بعد جتنا ناہست برا ہے،

چوں مروت می کنی با کس، برو منت منہ زان کہ کار نیکو آں حسبہ شد نیت

کثرت میں جلوہ وحدت

جلوہ وحدت بہ کثرت ہر کہ منہ در جہاں عارف باللہ گشت او عاشق جانگاہِ نیت

دنیا کے ذرے ذرے سے خدا کا جلوہ ظاہر ہے اور خارجی تعینات کی صورت میں اسرار الہی ہوتا ہے

چوں صفات ذات اور اہر کی جلوہ نمود پس چرا اگر نباشی، زانچہ داری نقد خویش

وحدت وجود کی حقیقت

ماسوا گر ز تجلی ظہور شش نگری این دآں جلوہ کند پیش تو اصنافِ چند

"دوش وقت سحر از غصہ نجاتم دادند" کی کیفیت فرجی پر بھی گزری، ابتدا سے احوال سلوک میں

دل میں خطرات کے ہجوم سے فرجی کے دل پر قبض کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی، رمضان میں ایک شب

کے آخر میں جبکہ حضرت مسیح الاولیاء، اعتکاف میں تھے، حجرے میں داخل ہو کر "ذی تنگی" کا ماجرا بیان کیا

لے عافیت شیرازی

”مرشد اکرم“ کی ایک نظر نے اس کیفیت کو دور کر دیا، اس واقعہ کو اس طرح بیان کیا ہے:

بوداں شب، شب قدر سے نزد من عزیز
ذراں کو دروے فیض پریم ساخت اہل بنتم
مندرجہ بالا منظومات اور اشعار کے علاوہ فرجی کا اور کلام دستیاب نہ ہو سکا۔ زیر نظر
مخطوطہ ”کشف الحقائق“ کے باب سوم کے درمیانی حصے کے چند اوراق غائب ہیں، آخری حصہ بھی
ناقص ہے، ممکن ہے ان غائب اوراق میں کچھ اور اشعار ہوں۔

مخزن دعوت ہماری نظر سے نہیں گزری، اس میں بھی فرجی کے اشعار ہوں گے۔ رائل
ایشیاٹک سوسائٹی کلمتہ کے کتب خانہ کی فہرست فارسی مخطوطات میں مخزن دعوت کے متعلق
حسب ذیل معلومات ہیں،

مخزن دعوت | مخزن دعوت شطاری اذکار پر مشتمل ایک رسالہ ہے، فرجی نے ہندوستان
کے مختلف صوبوں میں طویل سفر کے بعد ۱۰۳۰ھ، ۱۶۲۰ء میں یہ کتاب لکھی ہے،

یہ کتاب حضرت شاہ عیسیٰ جند اللہ کے نام معنون ہے، کتاب میں غوث گوالیاری کا بھی ذکر ہے،
یہ رسالہ حسن اخصین، کشف الانوار، اسرار الدعوت اور اوراد و صوفیہ پر مبنی ہے،
کتاب سات ابواب پر مشتمل ہے،

(۱) اذان، استنجا، وضو، غسل (۲) استنجا و نال مصحف (۳) دعوت اسماعیل
(۴) ضبط اعراب اسماء اصول و بعض ادعیہ (۵) اذکار (۶) مراقبات (۷) بیعت کردن و
کلاہ و خرقة دادن، وادعات پر و مرید، تعریف خلوت و عزت و فوائد و آداب آں،

کشف الحقائق | کشف الحقائق حضرت شاہ عیسیٰ جند اللہ کا ملفوظ ہے، اس ملفوظ سے صاحب ملفوظ جامع ملفوظ
دونوں کے حالات پر روشنی پڑتی ہے، اور اس میں غمنا حضرت شیخ عیسیٰ جند اللہ کے پیر و مرشد

لے فیض پیر کی تفصیل کے لیے ملاحظہ کیجئے کشف الحقائق درق ۱۱۹

حضرت شاہ شکر محمد عارف ان کے بھائی شیخ سلیمان سیفی اور ان کے مریدوں، عقیدت مندوں اور
درویشوں اور طالب علموں کا بھی ذکر ہے،

ان معاملات، مکاشفات اور تصرفات کا بھی بیان ہے، جو صحت کے ساتھ نقل کیے گئے
ہیں، حضرت کے حالات، ان کے خوارق عادات، طریق بیعت اور طریق درس کی پوری تفصیل ہو
اور پیر می مریدی کے آداب، مرشد کا ادب، مرشد کی ضرورت، طالب صادق، طلب صادق،
عارف، عبادت، صوفی، فنا، بقا، باطن کی جلا، اور تصوف کے دوسرے معاملات نہایت عمد
سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

صوفی، شکر، صراط مستقیم، انسان، مخلوقات، توکل وغیرہ کی اچھوتے انداز میں تعریف کی
گئی ہے، اور آسان اور اثر انگیز مثالوں سے ان کے مطالب کو ذہن نشین کرائے گئے ہیں، خانقا
اور اس کی طریق زندگی کی جھلکیاں بھی اس میں نظر آتی ہیں، یہ خانقاہ بے فکر فقراء کا مرکز تھی،
بلکہ ایک تعلیمی اور کلچرل ادارہ کی حیثیت رکھتی تھی، اس کا ہر کمین دینی اور دنیوی زندگی کے
صراط مستقیم پر گامزن تھا،

زیر نظر کتاب کا ایک ناقص الآخر مخطوط مولوی سید احکام اللہ صاحب بخاری —

پیش امام جامع مسجد، برہان پور کے نادر ذخیرہ مخطوطات میں محفوظ ہے، مولوی صاحب نے
ازدہ بندہ نوازی مخطوطہ مذکور کی ایک نقل مطالعہ کے لیے مرحمت فرمائی تھی، مخطوطہ کے ابتدا
الفاظ یہ ہیں،

”سپاس بلا غایت و ستایش بلا نہایت سزائے ذاتی کہ پر حکم شیش مشاطہ فیض را

مطلق محمد رات بیون ذلتے را بہ خلوت خانہ غیب ہوت راد بتان سر اے فیض اقدس

در آرد وہ و شکل و شمائل نازنین ایشان را بوجہ اجمال و تفصیل مشاہدہ نمودہ“

اس کے بعد ایک مختصر نصت اور پیر و مرشد کی منقبت میں ایک شہنوی جو اوپر نقل کی جا چکی ہے، منقبت کے بعد سبب تالیف بیان کیا گیا ہے،

”اسماعیل ابن محمود سندھی القادری الشطاری الفرجی کہ از حضرت دستگیر مکینے بابی

الفرج ملقب بہ سراج ارست می گوید

چوں ایشان در اکثر اوقات بر مندرس و غیر آن اذ زبان خوارق بیان نکتہ ہائے عجیب

و اشارات غریب در اطوار سیر و سلوک و مقامات عروج و نزول صوفیہ قدس اللہ تعالیٰ سر ہم

عنایت فرمودند و در اغلب بہ غلبہ انصاف و معیت حق سبحانہ و تعالیٰ تصرفات حقیقی و کما

تحقیقی اذ وجود شریف حضرت ارشاد پناہی بہ وقوع آمدند، بنا بریں خاطر فائز این ضعیف

خطور می کرد کہ کاش کہ از مریدان فاضل و خلفائے مکمل این جو اہر بر صفا و در بے بہا بہ

شوق و ارادت فراہم آوردہ ہر شتہ قلم در کشد، تا طالب علمان عقل و دانش و ارادے

ارباب حقیقت گردد

چوں مدت مدید و عہد بید بریں آمد و بیچ کے از توفیق رفیق نشدہ و متصدی این

کار گشتہ بانصرام رسانید و امورے کہ از حضرت بہ وقوع آمدند، چوں مرقوم و مسطور

نی گشتہ، اکثر اذ یاد می رفتند، چنانچہ گفتہ اند

سخن را بہ نوک تسلیم بند کن

کہ از یاد مریم گریزد سخن

لاہرم در دل فقیر این حقیر گذشت کہ ہر چند کہ مراد یا قوت آن نیست کہ چنانچہ باید نشانی

این را تو انہم بجا آورد، تا بارے بہر نوع کہ میسر آید، غنیمت باید شمرد، پس با وجود

قلت بضاعہ و صناعت و استطاعت و وسعت ہزار و بستم متصدی این کار گشتہ

نام این ملفوظ را کشف الحقائق بنامم

اس اقتباس سے ظاہر ہے کہ جامع ملفوظ کے ذہن میں عرصہ سے یہ خیال تھا کہ کوئی مرید حضرت

مسیح الاولیاء کے تصرفات اور مکاشفات کو طالبان عقل و دانش کی ہدایت کے لیے ضبط تحریر میں

لائے مگر ایک مدت تک جب یہ خواہش پوری نہ ہو سکی تو قلیل البضاعت اور ضعیف الاستطاعت

جامع ملفوظ خود فرجی نے ۱۰۲۰ھ - ۱۰۱۱ھ میں اس کام کو شروع کیا اور کشف الحقائق نام رکھا،

اس ملفوظ کی ترتیب حضرت مسیح کی زندگی میں شروع ہو گئی تھی، مخطوط ناقص الاخریٰ، اس لیے

یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ کب ختم ہوئی، مگر فرجی کے دونوں سفروں کے بیان سے معلوم ہوتا

ہے کہ ۱۰۴۰ھ - ۱۰۳۰ھ کے بعد کتاب کی ترتیب اختتام پذیر ہوئی۔

ملفوظ پانچ ابواب پر مشتمل ہے:

باب اول :- در بیان زاد و بوم آبائی منظم و اجداد مکرم حضرت قبلہ گاہی و انتقال ایشان

از وطن خود و مولد و مبعث و تحصیل علم پر دستگیر۔

باب دوم :- در طلب حق و جستجو نمودن حضرت ایشان مرید اکسیر پر تاثیر و ادراک یافتن وے۔

باب سوم :- در اشارات کہ بلسان منجز بیان حضرت شیخ منقبت بہ عدد و ریویستہ،

باب چہارم :- در معاملات و مکاشفات و تصرفات حضرت ارشاد پناہی۔

باب پنجم :- در بیان اینکه حضرت سبحانہ و تعالیٰ ہر سر ہر صد سالے کر یکے از کمالیے

اولیاء مجددین می گردانند۔

۱۰۳۰ھ میں حضرت عیسیٰ کے انتقال کے بعد فرجی نے پہلی مرتبہ دو سال اور دوسری مرتبہ سات سال تک

مختلف مقامات کی سیر و سیاحت کی، اس سیر و سیاحت کا ذکر مخطوط میں ہے،

برید فرنگ

بلجیم سے ایک عزیز دوست کے چند خطوط

بنام

سید صباح الدین عبد الرحمن

لکمبرگ ۲۵-۱-۵۷

محبی، سلام و رحمت

دن گزے، راتیں بیتیں، وقت کی سوئیاں تیز بلکہ بہت تیز چلتی رہیں، یہی نہیں بلکہ لیل و نہا کی تجدید سے ماورایسی دنیا میں بھی سانس لیتا رہا، جہاں زمانے کے رو میں نہ دن تھا نہ رات۔
بس ایک بیسٹ، ایک زمانہ تھا کہ آپ کو بون (جرمنی) سے لمبے لمبے خطوط لکھا کرتا تھا، اس وقت نوجوان تھا، خزاں میں بہار کے راگ چھیڑا کرتا تھا، جس سے رنگا رنگ نغمے پھوٹ پڑتے تھے، دریائے رھائن کی شاداب وادیوں کے مناظر سے نگاہ کو تنگی واماں کی شکایت تھی، خدا جانے اس زمانہ میں تخیل کے کتنے شالامار آراستہ کیے، کتنے تاج اور شیش محل بنائے، پھر دفعہ یہ مناظر دھندلے پڑ گئے، میں تھا اور وطن کا تھکا تھکا ساما حول، دل ہی دل میں سوچتا تھا کہ اگر غم عشق عطا ہوتا تو غم روزگار سے نجات مل جاتی، دو ڈھائی برس کے بعد کلمتہ سے لکھا چلا گیا، جہاں چاندی کے دن تھے اور سونے کی راتیں، وارچینی، الائجی اور صندل کی اس زمین

نے پھر خوابیدہ جذبات کو حیات نو بخشی، وہاں سے بھی آپ کو خطوط لکھا کرتا تھا، اس کو بھی ایک زمانہ بیت چکا ہے، اس کے بعد دس دس برس مارا پھرتا رہا، بعد ازاں زیارت کی، مشرقی افریقہ کے پایہ تخت نیروبی سے رابطہ پیدا کیا، اور چند برس بعد پھر آگئے وہیں پہلے تھے جہاں سے ہم دوہینے ہوئے برسلاز آیا، جو بلجیم کا پایہ تخت ہے، یہ ایک بار دوق شہر ہے، اور ماوی تمدن کی تمام برکتوں سے مالا مال، یہاں سے پیرس، لندن اور یادش بخیر بون تین گھنٹوں میں ریل یا کار سے پہنچتے ہیں، اس اعتبار سے گویا برسلاز کو ایک مرکزی حیثیت حاصل ہے، لندن تقریباً ہر مہینہ جاتا رہا، پیرس بھی گیا، اے کاش! کہہ سکتا کہ کوئی منظر اور مدینہ طیبہ گیا، لکمبرگ کی راجدھانی میں جوانی ضائع رہی ہے، انکے ہاں ہر سال جنوری میں جشن منایا جاتا ہے چنانچہ میں نے "خود آیا نہیں لایا گیا ہوں" کی مجسم تصویر بن کر سیکڑوں غیر ملکی مہمانوں کے ساتھ ان کے دربار میں حاضری دی، عالی شان محل، بلکہ رنگ محل آراستہ و پیراستہ زینے جن پر سرخ مغل کا فرش، ہمانوں کا خیر مقدم، ڈور، ہلکے سروں میں مغربی موسیقی کی آواز..... آدھی رات کو جبکہ محمور شہانہ کا عالم ہوتا ہے، اپنے ہوٹل کو لوٹا تو طبیعت میں نشاط تو نہیں، مگر انبساط کا بلکہ سارنگ موجود تھا..... اور صبح سو کر اٹھا تو تو محفل شبانہ شب جاٹیکہ من بودم" کا اثر باقی تھا،

اب ذرا اس شخص کی بے بسی ملاحظہ فرمائیے، جو قرآن و احادیث کا فریفتہ ہے، خدا جانے قدرت کو کیا منظور ہے کہ ایک طرف تو عالم روحانیات کے عکس پڑتے رہتے ہیں، اور میں زمان و مکان کے قیود سے آزاد ہو کر ایک ایسی فضا میں پہنچ جاتا ہوں جسے اردو تو کیا عربی جیسی دو لہند زبان بھی بیان نہیں کر سکتی، ذرا پس منظر دیکھیے، ڈور کے بعد گھر لوٹا، رسمی لباس بدلے، عشا کی نماز پڑھی، اور مغربی زبان کا ایک رسالہ لے لیتے دیکھتا رہا، رفتہ رفتہ نیند کا غلبہ ہوا، پھر جانک ایسا لمحہ آیا، کہ کتاب ہاتھ سے گر گئی، اس وقت نہ سویا نہ جاگا، کوئی غیر معمولی

آواز آتی رہی جس کو میں خواب اور بیداری کے درمیان دیر تک سنتا رہا، پھر حواس مجتمع ہونے لگے اور یہ حالات و مشاہدات اپنی تمام جزئیات کے ساتھ چند ہفتوں تک آنکھوں کے سامنے ظاہر ہوتے رہے، یہ ظلم محض تحت الشعور کے اور اک کا اثر ہے جو آنے والے واقعات سے متاثر ہوتا ہے، اگر ان واقعات میں حاضر اور غائب کی کڑیاں ملنا مشکل ہے، ان میں دینہ اور ہوں اور نہ علم معرفت سے آشنا، مگر اتنا ضرور ہے کہ قلب کی حفاظت کا ہمیشہ خیال رہا اور اس میں بڑی لذت ملی ہے،

لکسبرگ آنے سے پہلے قرآن شریف کے بعض مقامات سمجھنے سے قاصر تھا، اب یہ منزل آسانی سے طے ہو گئیں، اور لطف یہ کہ بغیر کسی کوشش کے۔ قرآن شریف بھی ایک اتھا ہمند ہے، یہ خاکی پیکر اسے بہت کچھ سمجھنے کے بعد بھی بہت کم سمجھ سکتا ہے، ایمان بالغیب بغیر قرآن مجید کے کون سمجھ سکتا ہے، یوں کہنے کو رازی اور طنطاوی وغیرہ کی تفسیریں اس کی تفسیر سے بھری پڑی ہیں، مگر حجاب مستور تو ایمان بالغیب کے ذاتی تجربہ کے بعد ہی پوری طرح اٹھتا ہے، میں بھی عجیب انسان ہوں، ایک متضاد انسان جو میکدے میں بیٹھ کر پیے والوں پر لعنت نہیں بھیجتا ہے، بلکہ ان سے محبت کرتا ہے، میرے خیال میں ضرورت اس کی ہے کہ محبت کی زبان سے دین کی اشاعت کی جائے نہ کہ لعنت کے ذریعہ، گو یہ نقطہ نظر انوکھا ہے معاف کیجئے، آپ کو میکدے سے مدرسے میں لے آیا، شاید یہ بھی ہماری ٹھیکہ عربیت اور مغربیت کا رد عمل ہے کہ میں دونوں قدروں میں ہم آہنگی نہ کر سکا، کیا لکھنا چاہتا تھا، اور ہبک کر کہ ہر نکل گیا، ایک طرف مادی اشیاء سے رغبت اور دوسری جانب راہِ انقضائے اکبر الہ آبادی نے شاید میرے ہی لیے کہا تھا۔

یہ دینی کا شوق، دینداری کی شہرت کا بھی ذوق آپ میوزک ہال میں قرآن کا یا کیجئے

چلیے خرافات ہی سہی، آپ کو خط پڑھنے میں کوفت تو ہو گی، مگر میرا مقصد پورا ہو گیا یعنی آپ کی یاد جو رہ رہ کر سینہ میں ابھرا کرتی تھی، اس بے معنی خط کے ذریعہ سے ذرا سی تشنگی دور ہو گئی۔

(۲)

بروسلز، ۲۶ اپریل ۱۹۵۷ء

دیار فرنگ میں رمضان کی برکتیں سمیٹنے کی کوشش کر رہا ہوں، اب عید کی آمد آ رہی ہے مغرب میں عید کا نام لیتے ہی جانے کیوں اکبر الہ آبادی یاد آ گئے، شاید ایک وجہ یہ بھی ہو کہ انھوں نے لندن میں عید کا جو تصور قائم کیا تھا، وہ ان کے تحت الشعور میں ہو گا، پہنچے ہوٹل میں تو پھر عید کی پروا نہ رہی، کیک کو چکھ کے سویروں کا مزا بھول گئے، مگر یہ اس زمانہ کی بات ہے جب کہ ہندوستان اور دیار مغرب میں ثقافتی تعلقات کی ابتدا تھی، اننگلستان میں اشاعت اسلام کا کوئی مرکز تھا، اور نہ مغربی یورپ میں ہمارے طلبہ صاحب بن کر آیا کرتے تھے، ان کی زندگی میں تاثر تقلیدی رنگ نمایاں ہوتا تھا، اکبر فرماتے ہیں:

فطن نفیس سڑک خوشنماؤں ہر شب یہ لطف چھوڑ کے حج کا سفر یہ خوب کھی مگر تب اور اب میں کتنا فرق ہو گیا ہے، مشینی تمدن نے جغرافیائی حدود کو سمیٹ کر رکھ دیا ہے، ہزاروں میل کی دوری اب گھنٹوں میں طے ہوتی ہے، آپ عظم گڑھ میں ہیں، اگر آپ کے ہاں طاقتور ٹیلی ویژن ہوتا تو میں آپ کو سامنے دیکھتا، دل کی دھڑکنیں بھی سن سکتا، اور پھر لطف یہ کہ آپ یا میں، صرف ایک ہی جگہ نہیں، بلکہ ہر گھر میں جہاں جہاں یہ سٹ ہے، جلوہ آ رہا ہیں، بصرہ اور بغداد کے بعض عقل پرست کہتے یہ تھے کہ اگر ایک رات میں انحضرت علیہم

سوجھ بوجھ فگن ہوئے، تو اس گتھی کو سلجھائیں کیسے، کہونکہ حجب خاکی تو صرف ایک ہی ہے، اسی طرح عبد القادر بغدادی نے "الفرق بین الفرق" میں جہانی معراج کے منکرین کی قلابازیاں دکھائی ہیں، مگر کیا موجودہ ترقیوں کے بعد بھی اس قسم کا استخار باقی رہ جاتا ہے، جیسے جیسے ہم ترقی کرتے جا رہے ہیں، ایمان بھی راسخ ہوتا جا رہا ہے، زندہ باد مشینی تمدن!

مانا کہ یورپ میں مادہ پرستی کا زور ہے، اور ہر چیز کو عقل کی کسوٹی پر کھتے ہیں، مگر اس میں گناہ کیا ہے! "فینہ ایا لہو یفکرون" کے معنی بھی تو یہی ہیں، کہ ہم قدرت کے عجائبات کا مشاہدہ کریں، اور عارف حقیقی کی حکمت کو سمجھیں، مجھے ایک نہیں جیسوں ایسے اہل علم یہاں ملے ہیں جو اس کائنات کو حیرت خازن کہتے ہیں، اور اس کو ایک ایسے حیرت انگیز دماغ کی صنعت کا نتیجہ یقین کرتے ہیں، جس نے نظام شمسی کی تشکیل کی، سبحان ربی الاعلیٰ۔ مغرب کے بننے والے بھی روحانی قدروں سے آشنا ہیں، مانا کہ مذہبی اصطلاح میں آپ انھیں "مسلم" نہ کہیں، یہ میرا تجربہ ہے کہ تجارتی لین دین اور آپس کے تعلقات میں یہ لوگ عموماً جھوٹ نہیں بولتے، عدالتوں میں افسانہ ہوتا ہے، رواداری ہے، اور حتی المقدور کوشش کرتے ہیں کہ ان کی کسی حرکت یا تنقید سے دوسروں کا دل نہ دکھے، نہ کسی کی حق تلفی کرتے ہیں، اور نہ مال غصب کرتے ہیں، ان کے یہ اوصاف نظر انداز کرنے کے لائق نہیں ہیں، ہم پانچوں وقت نمازیں پڑھتے ہیں، مگر وہ محض نقالی ہوتی ہے، نماز کا وصف یہ بیان کیا گیا ہے کہ ان الصلوٰۃ تنہی عن الفحشاء والمنکر، مگر اس کے باوجود ہر قسم کے منکرات میں مبتلا رہتے ہیں، اور لطف یہ کہ اسکے باوجود خود کو مومن بھی کہتے ہیں، یہ صحیح ہے کہ یہاں کے میکے آباد رہتے ہیں، عشرت گاہوں میں جوانیاں جلوہ فرماتیاں کرتی ہیں، مگر جبر کا اطلاق کل پر کر دینا صریح ظلم ہے، عکس

آپ کو عید سعید کے سلسلہ میں کچھ لکھنا چاہتا تھا، مگر بے پئے بہاک کر ریاض خیر آبادی کی طرح جھوٹا چلا گیا، عید پر تو حافظ نے ایک سے ایک پڑھ کر شعر کہے ہیں، مگر حسن دہلوی کا ایک شعر مجھ کو بے حد پسند ہے،

خیزاے خطیب بر خوال ہر خطبہ کرداری، دیش نگر چو عیدے ابر و نماز گاہے
مجاز اور حقیقت کو کس خوبی سے بنا رہا ہے، میں نے ایک مغربی خاتون کو عید کی اہمیت بتائی اور جب یہ کہا کہ مشرق میں ہم لوگ ہلال عید دیکھنے کے لیے کوٹھوں پر چلے جاتے ہیں اور چاند دیکھنے کے بعد ایک دوسرے کو مبارکباد پیش کرتے ہیں، تو کہنے لگی کہ تم لوگ فطرت سے بہت قریب ہو، اسے کاش میں مشرقی سرزمین دیکھ سکتی، جب خسرو کے ایک شعر کی وضاحت کی جس میں شاعر محبوبہ و لنواز کو مخاطب کرتے ہوئے کہتا ہے،

صد ہزاراں ماہ قربانتا کنم، اے ہلال عید برا بروے تو
تو خسرو کو دعائیں دینے لگی کہ اس کے سینہ میں حن کے لیے بے پایاں وسعت تھی، جب میں کانے سے گھر کی طرف لوٹا تو راستہ میں خسرو کا ایک دوسرا شعر گنگنا گیا،
کز تو سخن بہر ولایت، خسرو بہر ولایت خموشاں
یہ خط طویل ہو گیا ہے، گو

بدعا عنقا ہے اپنے عالم تحریر کا
مگر اس میں ہرج ہی کیا ہے، ایک دوست کا وقت برباد کیا اور اپنی تفریح بھی ہو گئی،
(۳)

آپ نے لکھا ہے کہ آپ دینہ جانے کے لیے "پاور کا ب" ہیں اس محاورہ کو پڑھ کر اگر ابراہا

کیسے زیادہ آتے، ارشاد ہوتا ہے۔

محاورات کو بہ لیں برائے ریل جناب

ٹکٹ پرست کہیں اب بجائے پابرجا

عید یہاں بڑے دھوم دھام سے منائی، اسلامی ممالک کے جو سفراء ہیں، انھیں دعوت دی گئی، جب یہ سفراء اور ان کے عمال ہمارے سفارت خانہ میں جمع ہوئے، تو یہاں کے متضاد ماحول سے اسلامی فضا اور زیادہ پاکیزہ معلوم ہونے لگی، امامت کے لیے قرعہ فال بنام من دیوانہ زندہ، چونکہ اکثریت ایسے مسلمانوں کی تھی جن کی مادری زبان عربی تھی، اس لیے نماز کے بعد اس گنہگار نے خطبہ عربی میں دیا، جس میں اخوت اسلامی پر زیادہ زور دیا، ایک نماز تھا کہ علی گڑھ میں ام، اے کے بعد صحیحہ معنوں میں عربی کی ابتدا ہوئی تھی، بون میں تاریخ اسلام، عربی تمدن اور کتابیات سے واقفیت ہو گئی تھی، مگر جہاں تک عربی بول چال کا تعلق ہے، خون لگا کر شہیدوں میں نام لکھوانے ہی تک معاملہ رہا، ملازمت کے سلسلہ میں جب بغداد گیا تو بڑی مناسب اور سازگار فضا ملی، روزمرہ جو عام طور پر مروج ہے اسے ہمارے بڑے سے بڑے عالم بھی نہیں سمجھ سکتے، اور حقیقت بھی یہی ہے کہ لغت و راجہ میں تو ہر جگہ اختلاف کا ہونا ضروری ہے، چنانچہ بغداد میں سب سے پہلے تو بقدر ضرورت لغت و راجہ سیکھی، جس میں صرف و نحو کا قطعاً کوئی دخل نہیں ہے، اس کے بعد ادیبوں اور عالموں سے تعلقات پیدا کیے، پہلے پہل تو عربی بولنے والے وقت ذرا جھجک محسوس ہوتی تھی، مگر دریں نظامیہ کی تمام کتابیں بون میں دیکھ چکا تھا، اس لیے رفتہ رفتہ زبان صاف ہوتی گئی، اور پھر ایک ایسے دور سے گذرنا جب کہ ہمارے رفقہاء میں علامہ ہجۃ الاسری، ڈاکٹر جواد علی اور دیگر اہل علم شمار ہونے لگے، بات یہ ہے کہ کلاسیکی عربی میں ایک لوح ہے، ایک دل آویزی ہے، الفاظ کی کثرت کا یہ عالم ہے کہ نازک سے نازک

خیالات الفاظ میں تنقید کیے جاسکتے ہیں، اس عربی فضا میں صرف یہی نہیں ہوا کہ عراقی لہجہ میں بولنے لگا بلکہ احباب کے اصرار پر مجمع اعلیٰ میں اقبال کے خیالات کی ترجمانی بھی کی۔

میں عراق دو سال رہا، پوچھیے کہ اس مدت میں ان آنکھوں نے کتنی ادبی مجالس دیکھیں اور کتنی فردوس گوش باتیں جزو حیات بن گئیں، بغداد اب بھی پراسرار ہے، وہاں اب بھی درویشوں کے آستانے ہیں، روحانیات کے عالم ہیں، آبادی کے تناسب سے اہل علم کی تعداد بھی قابل تحسین ہے، اسلام کی چنگاریاں بھی ہیں،

میں آپ سے متفق ہوں کہ چراغ مصطفوی تو اندھیری راتوں میں زیادہ روشن ہوتا ہے۔ اسلام کے بارے میں جو غلط فہمیاں تھیں وہ رفتہ رفتہ دور ہوتی جا رہی ہیں، مگر ہمارے نزدیک جو سب سے بڑی خامی ہم میں پیدا ہو گئی ہے، وہ یہ خیال ہے کہ مسلمانوں نے نئے تمدن کی بنیاد ڈالی اور بغداد و قرطبہ میں حیرت انگیز علمی و تمدنی خدمات انجام دیں، اس لیے اگر آئندہ ترقی کے مدارج طے کرنا ہیں یا اسلامی روایات کو از سر نو زندہ کرنا ہے تو عباسیہ بغداد یا امویہ اندلس ہی پر نظر ڈالنا اور ان ہی سے استفادہ ضروری سمجھتے ہیں، حالانکہ حکومتوں نے نہیں ملکہ قرآن مسلمانوں کو بنایا ہے، ایسی حالت میں ہم اصل سرچشمہ کی طرف کیوں نہ رجوع کریں؟ عجم کا دور میں عرب اور عجم کے امتزاج سے یقیناً ایک قابل رشک تمدن وجود میں آیا، اسی طرح گوتمک اور بنو امیہ کے میل جول سے اندلسی فن تعمیر، موسیقی وغیرہ کو فروغ ہوا، میں تو اکثر سوچتا ہوں کہ بغداد و قرطبہ کی کورانہ تقلید لغو ہے، ضرورت اس کی ہے کہ مسلمان قرآنی تصور حیات کو سامنے رکھ کر ایک نیا سماج عالم وجود میں لائیں، ظاہر ہے کہ ایسے معاشرے اور تمدن میں جو اسلامی رنگ نمایاں ہوگا، وہ زیادہ بہتر ہوگا، اور کیا عجب ہے کہ ہم تمدنی حیثیت سے بھی تاج سے زیادہ قابل رشک عمارت بنا سکیں، ہم نے پہلے یونان، چین اور ہند سے علوم

اب لندن، نیویارک اور پیرس سے سیکھ رہے ہیں، مگر اس دور میں جو خلا نظر آتا ہے، وہ یہ کہ ہم نے غیر ملکی علوم کو بدیسی رنگ میں سمیٹ لیا، اگر ان علوم پر ملکی سی بھی دانش اسلامی قدروں کی ہو جاتی تو اس کا حسن دوبالا ہو جاتا۔

خدا کرے آپ اپنے وطن دینے میں معجز ہو، دینے کو سید صاحب مرحوم کی نسبت سے حیات جاوید حاصل ہے، آئندہ جب ان کے حالات قلمبند کیے جائیں گے تو دینے کا نام احترام سے لیا جائے گا، پٹنہ میں شکر نسہ کے قریب ایک جگہ ہے، اس کے بارہ میں ایک المانوی مستشرق نے لکھا ہے کہ میر محبوب اللہ کا یہ مولد ہے، یادش بخیر ہمارا وطن کراے پر سرائے بھی علمی روایات کا حامل تھا، ڈیوان میں مولانا شمس الحق نے سنن ابی داؤد کی شرح لکھی تھی۔

محبت کیش

اختر امام

رحمت عالم

مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور مقبول تصنیف جو مدرسوں اور اسکولوں کے طالب علموں کے لیے عام فہم اور سلیس زبان میں لکھی گئی تھی، اور پہلے ہی ادیشن کے بعد ہندوستان کے اکثر مدارس و کتبائے تعلیم میں داخل کر لی گئی تھی، اب نہایت اہتمام سے دوبارہ چھاپی گئی ہے۔

مینجر

قیمت : ۴۰ روپے

مطبوعات جدیدہ

حیات سرور کائنات مولانا محمد علی صاحب دہلوی تھیں چھوٹی ضخامت ۳۵ (جلد دوم) صفحات کاغذ معمولی، کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۳۰ روپے

پتہ: دفتر نظام المشائخ، ایکب لائبر، کراچی۔

اس کتاب کا پہلا حصہ سال ویرہ سال ہوئے شائع ہو چکا ہے، جو سوانح نبوی پر مشتمل تھا، اس حصہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و شمائل اور اسلام کی بعض ضروری تعلیمات اور دوسرے اہم مسائل کی تفصیل و تشریح ہے، اور آپ کی معاشرت، گھرانہ و زندگی، نبی اور نبی کے قول و عمل کا مقام، رسول اور اولی الامر، غزوات و سرایا کے مقاصد و مصالح، غلامی کا انداز، اسلامی نظام معیشت، سرور کائنات کی جہان بینی، آپ کے معجزات، اسلام اور فرقہ بندی، اسلامی اصول تبلیغ، اقربا لمعروف و نہی عن المنکر ختم نبوت، اور رحمۃ اللعالمین کے عنوانوں کے ماتحت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مختلف حیثیتوں، آپ کی زندگی کے مختلف پہلوؤں اور مذکورہ امور و مسائل کے متعلق اسلامی تعلیمات اور اسوہ نبوی پر اس دلنشین انداز میں بحث کی گئی ہے جس سے اسوہ نبوی کی اکملیت، اسلامی تعلیمات کی جامعیت اور ان کی حکمت پوری طرح نمایاں ہو جاتی ہے، اور ان کے متعلق جو غلط فہمیاں ہیں اور اس پر جو اعتراضات کیے جاتے ہیں وہ دور ہو جاتے ہیں، عہد حاضر کے بعض پیچیدہ مسائل کا اسلامی حل بھی سامنے آ جاتا ہے، اور اس زمانہ کے بعض مذہبی فتنوں کا جواب بھی ہو جاتا ہے، مغرض اس مختصر کتاب میں لائق مصنف نے بہت سے ایسے مسائل کو سمیٹنے کی کوشش کی ہے جن کی اسلامی نقطہ نظر سے تشریح و

وضاحت کی ضرورت تھی، مصنف کی کمنٹ مشقی، انداز بیان کی دلکشی اور زبان کی سادگی و سلاست پوری کتاب میں نمایاں ہے، اور اپنے اختصار و جامعیت کے لحاظ سے ہر پڑھے لکھے مسلمان کے مطالعہ کے لائق ہے۔

زجاجۃ المصابیح - مولفہ جناب مولانا ابوالحسنات سید عبداللہ شاہ صاحب، تقطیع بڑی چھتی ۲۲ صفحات کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، قیمت سے ریپتہ: مولفہ محمد حسینی علم چوہلی،

پوسٹ آفس نمبر ۲، حیدر آباد دکن،

مشکوٰۃ المصابیح حدیث نبویؐ کی بڑی مشہور و مقبول کتاب ہے خصوصاً ہندوستان میں اس کو جو مقبولیت حاصل ہے اور علمائے اس کے ساتھ جو اعتنا کیا ہے، وہ صحاح کے علاوہ حدیث کی دوسری کتابوں سے کم کیا گیا ہے مگر اس کے جامع خطیب تبریزی شافعی تھے، اس لیے انھوں نے قدرۃ اس میں شافعی مذہب کی زیادہ رعایت رکھی ہے، اور مشکوٰۃ میں شافعی مسلک کی مؤید حدیثیں زیادہ ہیں، اس لیے مولانا سید عبداللہ شاہ صاحب نے حنفی نقطہ نظر سے اسی طرز کا یہ مجموعہ زجاجۃ المصابیح کے نام سے مرتب کیا ہے، اس کے دو حصے پہلے شائع ہو چکے ہیں، یہ تیسرا حصہ ہے، ان تینوں حصوں کے ابواب کی ترتیب قریب قریب وہی ہے جو مشکوٰۃ کی ہے، صرف یہ فرق ہے کہ مشکوٰۃ ہر باب کی حدیثیں تین فصلوں میں تقسیم ہیں، اور اس میں ایک ہی باب میں ہیں، کوئی فصل نہیں ہے، یہ کتاب حنفی نقطہ نظر سے مرتب کی گئی ہے اس لیے مشکوٰۃ میں جہاں فقہ شافعی کی رعایت ہے، اس میں فقہ حنفی کی رعایت رکھی گئی ہے، ہر باب کا آغاز صحیح بخاری کے طرز پر اس کی مندرجہ احادیث کی مناسب آیات سے کیا گیا ہے، حواشی میں آیات کی تفسیر تشریح، ان سے حنفی مسلک کا استنباط اور اس کی مؤید دوسری آیات اور فقہ کی کتابوں سے اس کی تائید مزید کی گئی ہے، اور جن مسائل پر اعتراض کیا جاتا ہے، ان کا جواب دیا گیا ہے، اس طرح یہ کتاب احادیث نبویؐ کا منتخب مجموعہ بھی ہے اور فقہ حنفی کی مؤید و ترجمان بھی، مولفہ علامہ نے یہ کتاب مرتب کر کے حدیث نبویؐ اور فقہ حنفی دونوں کی مناسبت مفید خدمت انجام دی ہے اور یہ اس لائق

ہے کہ اس کو احفان کے مدارس کے نصاب میں شامل کیا جائے۔

نوائے آزادی - مرتبہ جناب عبدالرزاق صاحب قریشی، تقطیع بڑی، عمدہ کاغذ

پر خوبصورت ٹائپ میں چھپی ہے، قیمت باختلاف جلد عصر اردو للمعربہ (۱) مکتبہ جامعہ

جامعہ نگر دہلی، (۲) مکتبہ جامعہ، پرنس ملہاگ، بمبئی نمبر ۳

ہندوستان کی سیاسی بیداری اور تحریک آزادی میں اردو کا بڑا حصہ ہے، اس نے اس زمانہ میں جنگ آزادی کی رجز خوانی شروع کی جب دوسری زبانوں کو اس کا احساس و شعور بھی نہ تھا، اور اردو کی نظم و نثر میں اس کے متعلق جس قدر لٹریچر ہے وہ ہندوستان کی کسی زبان میں نہیں مل سکتا، اس کتاب میں اس کو ترتیب کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے، کتاب کے شروع میں مرتبہ قلم سے ایک مقدمہ ہے جس میں اردو کی سیاسی خدمات پر مختصر اور جامع تبصرہ ہے، کتاب کا آغاز ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی سے متعلق علماء کے فتاویٰ اور امراء و حکام کے احکام و فرامین سے کیا گیا ہے، بعض فرامین اور اس دور کے اردو کے اخبارات کے فوٹو بھی دیدیے گئے ہیں، اہل کتاب چار حصوں میں تقسیم ہے، پہلے حصہ میں دلی کی تباہی اور حرب و وطن دوسرے میں برطانوی حکومت اور غلامی کے احساس، تیسری میں پہلی جنگ عظیم اور اس کے نتائج، تحریک خلافت و ترک موالات اور عوام کی بیداری، چوتھے میں سول نافرمانی کی تحریک، دوسری جنگ عظیم ۱۹۴۲ء کی بغاوت اور ہندوستان کی آزادی تک کا لٹریچر ہے جس میں غالب اور سرسید سے لیکر موجودہ دور تک کے وطن دوستوں، قومی رہنماؤں، سیاسی لیڈروں اور اخبارات کے مضامین اور مشاہیر شعرا کی نظموں کو اس طرح جمع کر دیا گیا ہے جس سے اردو کی سیاسی خدمات کے ساتھ ہندوستان کی آزادی کی اجمالی سرگذشت بھی سامنے آجاتی ہے، کتاب بڑی تلاش و محنت سے لکھی گئی ہے، اور اس میں بہت اہم سیاسی مضامین اور نظمیں آگئی ہیں، کوئی مشہور لیڈر اور شاعر چھوٹے نہیں پایا ہے، لیکن اس کی حیثیت محض نمونے کی ہے، اس لیے کہ اردو زبان میں ہندوستان کی آزادی کے متعلق جس قدر لٹریچر ہے، اگر اس میں سے

صرف قومی و سیاسی نظمیں ہی جمع کر دی جائیں تو بھی کئی جلدوں میں آئیں گی۔ لائق مرتبہ یہ کتاب لکھکر ایک مفید سیاسی داد و بی خدمت انجام دی ہے، اردو کی اس عظیم الشان ملکی و وطنی خدمات کا صلہ آج اسکو یہ مل رہا ہے کہ اس کو آزاد ہندوستان اور خود اس کے وطن سے اس کو بے دردی کے ساتھ مٹایا جا رہا ہے۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری۔ مولفہ جناب شورش کاشمیری بقیع بڑی جنتارت ۲۰۲ صفحات

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت جلد صرہ: مطبوعات اخبار چٹان، میکلوڈ روڈ، لاہور

پنجاب کے بڑے اور مشہور لیڈر و وختے جن کا اثر ایک زمانہ میں پورے ہندوستان میں تھا مولانا ظفر علیا اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مؤلف کو ان دونوں سے عقیدت ہے اس کا حق انھوں نے ان کے حالات لکھکر ادا کیا، مذکورہ بالا کتاب مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے حالات و خصوصیات کا مرقع ہے، مولانا ظفر علیا کی طرح ملک و ملت کی راہ میں شاہ صاحب کی بھی بڑی قربانیاں اور بڑے کارنامے ہیں، ہندوستان کی جنگ آزادی میں شروع سے آخر تک وہ ایک پر جوش مجاہد کی طرح شریک رہے، مجلس احرار کے قیام کے بعد اس کی روح روان بن گئے تھے، پنجاب کے مسلمانوں کی اصلاح اور قادیانیوں کی حقیقت بے نقاب کرنے میں ان کا خاص حصہ ہے، وہ ایک بے مثل خطیب ہیں انکی خطابت خطا نہیں ساحری ہے اور ایک زمانہ میں پورے ہندوستان ان کی خطابت سے گونجا تھا جس تحریک میں وہ شریک ہوتے تھے، اس کا صدور پورے ہندوستان میں بھونک دیتے تھے، مجلس احرار کا زیادہ اثر پنجاب میں تھا، اس لیے پاکستان کے قیام سے کچھ پہلے شاہ صاحب کا دائرہ عمل پنجاب میں محدود ہو گیا تھا، اگرچہ مجلس احرار کا خاتمہ ناکامی پر ہوا، مگر ایک زمانہ میں اس نے پنجاب میں بڑے کاربائے نمایاں کیے تھے، اس کتاب میں یہ پوری سرگذشت آگئی ہے، اور مصنف کے پرزور قلم نے شاہ صاحب کے اوصاف و خصوصیات کی ایسی کامیاب مصوری کی ہے کہ اس کا پورا مرقع سامنے آجاتا ہے، مولانا ایک صحافی ہیں اور ان پر خطابت کا اس قدر غلبہ ہے کہ ان کی ہر تحریر میں ان دونوں کا رنگ آجاتا ہے، اس لیے کہیں کہیں ان دونوں کی خامیاں بھی نظر آتی ہیں۔

م

مکتبہ دار المصنفین

سلسلہ سیرۃ النبی

حصہ اول: ولادت سے فتح مکہ تک کے حالات اور غزوات

حصہ دوم: وفات و اخلاق و عادات کا مفصل بیان،

حصہ سوم: معجزہ کی حقیقت و قرآن مجید کی روشنی میں تبصیر و تفسیر

حصہ چہارم: تبلیغ نبوی کے اصول و عقائد اسلام پر عمل کیلئے

حصہ پنجم: فرائض خمسہ پر سیر حاصل بحث

حصہ ششم: اسلامی اخلاقی تعلیمات اسلامی فضائل و آداب

کی تفصیل

سلسلہ سیرۃ الصحابہ

خلفاء راشدین: خلفاء راشدین کے ذاتی حالات و فضائل

ہماجرین جلد اول: حضرات عشرہ مبشرہ اور بقیہ صحابہ

کے حالات و فضائل

ہماجرین جلد دوم: فتح مکہ سے پہلے کے صحابہ کرام کے حالات

سیر انصاف اول: انصار کرام کے فضائل و کمالات

دوم: بقیہ انصار کرام کے حالات زندگی

سیر الصحابہ جلد ششم: حضرات جنین، امیر معاویہ اور

جلد ششم: حضرت زبیر کے مفصل حالات

سیر الصحابہ جلد ہفتم: فتح مکہ کے بعد صحابہ کرام کے حالات

سیر الصحابہ جلد ہفتم: فتح مکہ کے بعد صحابہ کرام کے حالات

سیر الصحابہ: از دایہ مطبوعہ، بنیاد ہر اوقات صحابہ کے حالات

اسوہ صحابہ اول: صحابہ کرام کے عقائد و اخلاق کی تفصیل

دوم: صحابہ کرام کے سیاسی و انتظامی کاموں کی تفصیل

اسوہ صحابہ: صحابہ کرام کے بیانیہ اخلاقی اور علمی عملی کاموں کا

اہل کتاب صحابہ و تابعین: بیہوشی نصرانی صحابہ کے حالات

الفاروق: حضرت فاروق اعظم کی لائف اور عواقب و شام

ایران کی فتح کے تفصیلی حالات

سیرت عائشہ: حضرت عائشہ کے حالات زندگی

سیرت عمر بن عبد العزیز: عمر ثانی حضرت عمر بن عبد العزیز

کے سوانح حیات اور ان کے مجیدہ و اہم کارنامے

سلسلہ تاریخ اسلام

تاریخ اسلام جلد اول: (عہد رسالت و خلافت راشدہ)

دوم: بنی امیہ و بنی عباس کی تاریخ

سوم: ابوالعباس علی بن ابی طالب سے ابوالعباس

تک خلافت عباسیہ کی تاریخ

چہارم: خلیفہ مستعصم بائندیک خلافت عباسیہ

زوال و خاتمہ کی تاریخ اور عباسیوں کے

تہذیبی کارناموں کی تفصیل

تہذیبی کارناموں کی تفصیل

تہذیبی کارناموں کی تفصیل